

Orquestra Simfònica Illes Balears

Pati de La Misericòrdia

ESTIU SIMFÒNICS

2021

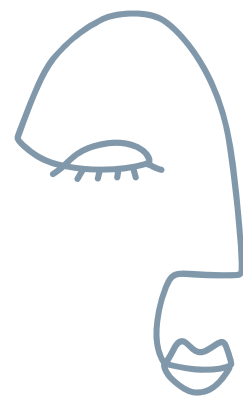
del 30 de juny al
10 d'agost

30
juny

Concert 50è aniversari Amics de s'Òpera de Maó

Nadine Sierra (soprano), **Xabier Anduaga** (tenor)

Pablo Mielgo (director)



06
juliol

Solistes Festival de Salzburg 2021

Tamara Bounazou, (soprano), **Carmen Artaza**, (mezzo),

Marvic Monreal (mezzo), **Josh Lovell**, (tenor),

Domen Krizaj (baríton), **Peter Kellner** (baix-baríton)

Pablo Mielgo (director)

08
juliol

"Divertimento entre cordes"

Francisco Fullana (director/violí)

15
juliol

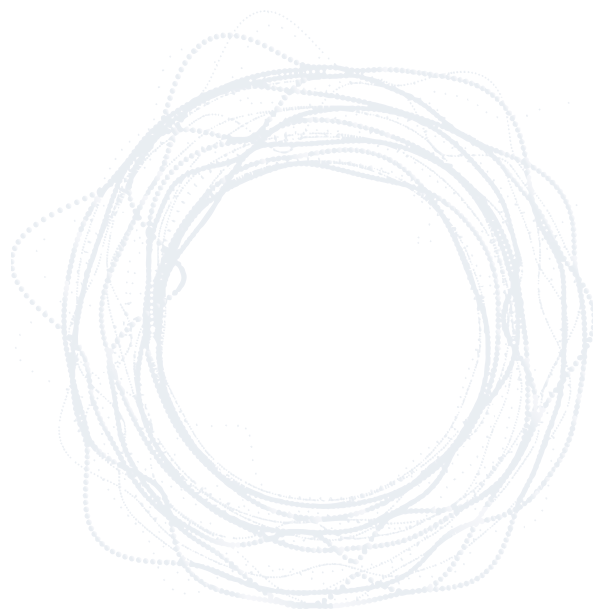
"Història transfigurada"

Lucas Macías (director/oboè)

22
juliol

"Un somni sense violí"

Pablo Mielgo (director)



29
juliol

"Danke Wolfgang"

Iván Martín (piano)

Joji Hattori (director)

04
agost

Celebració del 75è aniversari de Joan Pons

Pretty Yende (soprano)

Pablo Mielgo (director)

10
agost

Solistes de l'Òpera d'Hamburg

Marie-Dominique Ryckmanns (soprano),

Kady Evanyshyn (mezzo-soprano), **Simon Yang** (tenor) i **David Kang** (baix)

Pablo Mielgo (director)

La Favorita, Obertura, Gaetano Donizetti

“Regnava nel silenzio”(Lucia di Lammermoor), Gaetano Donizetti

“Ah, mes amis”(La fille du régiment), Gaetano Donizetti

“E Strano, e strano... Sempre libera”(Traviata), Giuseppe Verdi

Traviata, Preludio Atto I, Giuseppe Verdi

“Parigi, o cara”(Traviata), Giuseppe Verdi

Don Pasquale, Obertura, Gaetano Donizetti

“Quel guardo il cavaliere...”(Don Pasquale), Gaetano Donizetti

“Come soave...”(Lucrecia Borgia), Gaetano Donizetti

“Depuis le jour”(Louise), Gustave Charpentier

“Una furtiva lagrima”(L'Elisir d'amore), Gaetano Donizetti

“La donna é mobile”(Rigoletto), Giuseppe Verdi

El tambor de granaderos, Preludio, Ruperto Chapí

“No puede ser”(La tabernera del puerto), Pablo Sorozábal

“Me llaman la primorosa”(El barbero de Sevilla), Gerónimo Giménez

NADINE SIERRA, SOPRANO

XABIER ANDUAGA, TENOR

PABLO MIELGO, DIRECTOR



Les noces de Figaro, Obertura, Wolfgang A. Mozart
“Voi che sapete” (Les noces de Figaro), Wolfgang A. Mozart
“Tutto è disposto” (Les noces de Figaro), Wolfgang A. Mozart
“Dies Bildnis ist bezaubernd” (La flauta màgica), Wolfgang A. Mozart
“Champagne aria” K527, Wolfgang A. Mozart
“Il core vi dono” (Cosí fan tutte), Wolfgang A. Mozart
“Cruda sorte” (Italiana en Argel), Gioacchino Rossini
“O mio babbino caro” (Gianni Schicchi), Giacomo Puccini
“Fortunato l'uom” (Cosí fan tutte), Wolfgang A. Mozart
“Avant de quitter” (Faust), Charles Gounod
“Nobles seigneurs” (Les Huguenots), Giacomo Meyerbeer
“Ah, lève-toi soleil” (Romeu i Julieta), Charles Gounod
“Comme autrefois” (Els pescadors de perles), Georges Bizet
“Au fond du Temple Saint” (Els pescadors de perles), Georges Bizet
Seguidilla (Carmen), Georges Bizet
“Votre toast” (Carmen), Georges Bizet
“Les lianes en fleurs” (Lakme), Léo Delibes
“De España vengo” (El niño judío), Pablo Luna

TAMARA BOUNAZOU, SOPRANO; **CARMEN ARTAZA**, MEZZO; **MARVIC MONREAL**, MEZZO
JOSH LOVELL, TENOR; **DOMEN KRIZAJ**, BARÍTON; **PETER KELLNER**, BAIX-BARÍTON
PABLO MIELGO, DIRECTOR



Serenade núm. 6, "Serenata notturna"

Wolfgang A. Mozart

Concert per a violí "Grosso Mogul" RV 208

Antonio Vivaldi

Divertimento per a orquestra de corda

Béla Bartók

FRANCISCO FULLANA, DIRECTOR/VIOLÍ



Suite de l'època de Holberg

Edvard Grieg

Concert per a oboè d'amor, BWV 1055

Johann S. Bach

Nit transfigurada, op.4

Arnold Schönberg

LUCAS MACÍAS, DIRECTOR/OBOÈ



Notturmo, Op.34 per a instruments de vent (selecció)

Louis Spohr

Adagio, per a instruments de vent

Joaquín Rodrigo

Serenata núm. 2 op. 16

Johannes Brahms

PABLO MIELGO, DIRECTOR



Concert per a piano i orquestra núm. 19, K. 459

Wolfgang A. Mozart

Simfonia núm. 36, K. 425 "Linz"

Wolfgang A. Mozart

IVÁN MARTÍN, PIANO

JOJI HATTORI, DIRECTOR



Guillermo Tell, Obertura, Gioacchino Rossini

“Una voce poco fa” (Il barbiere di Siviglia), Gioacchino Rossini

La Fille du regiment, Obertura, Gaetano Donizetti

“Salut a la France” (La Fille du Regiment), Gaetano Donizetti

Norma, Obertura, Vincenzo Bellini

“Qui la voce.... Vien, diletto” (I Puritani), Vincenzo Bellini

Nabucco, Obertura, Giuseppe Verdi

“Caro nome” (Rigoletto), Giuseppe Verdi

Faust, Obertura, Charles Gounod

“Ah! Je veux vivre” (Romeo y Julieta), Charles Gounod

Candide, Obertura, Leonard Bernstein

“Glitter and be gay” (Candide), Leonard Bernstein

La torre del oro, Intermedio, Gerónimo Giménez

“Carceleras” (Las hijas del Zebedeo), Ruperto Chapí

PRETTY YENDE, SOPRANO

PABLO MIELGO, DIRECTOR



Il barbiere di Siviglia, Obertura, Gioacchino Rossini

"La calunnia" (Il barbiere di Siviglia), Gioacchino Rossini

"Una voce poco fa" (Il barbiere di Siviglia), Gioacchino Rossini

"Caro nome" (Rigoletto), Giuseppe Verdi

"La donna è mobile" (Rigoletto), Giuseppe Verdi

"Ella giammai m'amò" (Don Carlo), Giuseppe Verdi

Coppélia, Prelude et Mazurka, Leo Delibes

"Dôme épais le jasmin" (Lakmé), Leo Delibes

"Nobler seigneurs, salut!" (Les Huguenots), Giacomo Meyerbeer

"Voglio dire" (L'Eisir d'amore), Gaetano Donizetti

"Oh, mio babbino caro" (Gianni Schicchi), Giacomo Puccini

"Nessun dorma" (Turandot), Giacomo Puccini

MARIE-DOMINIQUE RYCKMANNS, SOPRANO; **KADY EVANYSHYN**, MEZZO-SOPRANO

SIMON YANG, TENOR | **DAVID KANG**, BAIX

PABLO MIELGO, DIRECTOR

**Staatsoper
Hamburg**



ESTIUS SIMFÒNICS

Abonament de 8 concerts: 200€

Entrada Individual

Preu únic: 30€

Venda d'abonaments i entrades: www.ticketib.com

www.simfonicadebalears.com

Més informació:

Oficines de la Fundació Orquestra

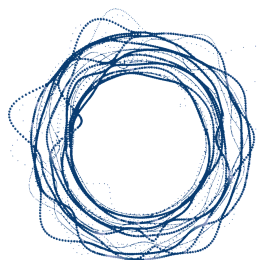
Simfònica Illes Balears

C/ Vicenç Juan i Rosselló, 22 B

Tel. 971287565

**- La programació podria veure's modificada
puntualment per raons externes a l'organització**

ORGANITZA



FUNDACIÓ
ORQUESTRA SIMFÒNICA
ILLES BALEARS



GOVERN
ILLES
BALEARS



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B FUNDACIÓ ORQUESTRA
/ SIMFÒNICA
ILLES BALEARS

PATROCINADOR PRINCIPAL



CASTELL SON CLARET



Fundació Turística i Cultural de les Illes Balears

COL.LABORA



Consell de
Mallorca



G CONSELLERIA
O MODEL ECONÒMIC,
I TURISME I TREBALL
B

AETIB

AGÈNCIA D'ESTRATÈGIA
TURÍSTICA ILLES BALEARS



El Corte Inglés