

CASTILLO DE BELLVER

Orquestra Simfònica
Illes Balears

Estius
Simfònics

2022



FUNDACIÓ
ORQUESTRA SIMFÒNICA
ILLES BALEARS



CASTELL SON CLARET



Fundació Simfònica i Cultural de les Illes Balears



AETIB



30 DE JUNIO

PINCHAS ZUKERMAN (VIOLÍN) AMANDA FORSYTH (VIOLONCHELO)

Concierto para violín y violonchelo
J. Brahms

Sinfonía núm. 41 "Júpiter"
W.A. Mozart



CASTILLO DE BELLVER, 21.30 H

PABLO MIELGO, DIRECTOR

13 DE JULIO

CANTANTES DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO



La flauta mágica, Obertura, W.A. Mozart

“Dies Bildnis ist bezaubernd schön” (La flauta mágica), W.A. Mozart

“Ach ich fühl’s, es ist verschwunden!” (La flauta mágica), W.A. Mozart

“Sia qualunque delle figlie” (La Cenerentola), G. Rossini

“Udite, udite, o rustici” (L’elisir d’amore), G. Donizetti

“Regnava nel silenzio... Quando rapita in estasi”

(Lucia di Lammermoor), G. Donizetti

“Tornami a dir che m’ami” (Don Pasquale), G. Donizetti

“Signorina, in tanta fretta” (Don Pasquale), G. Donizetti

“È il sol dell’anima, la vita è amore” (Rigoletto), G. Verdi

“Come d’aurato sogno... Tacea la notte placida... Di tale amor che dirsi”

(Il Trovatore), G. Verdi

“Qual fiamma avea nel guardo!... Stridono lassù” (Il Pagliacci), R. Leoncavallo

“Piangi? Perché?... Un bel dì, vedremo”

(Madama Butterfly), G. Puccini

Rosalia Cid, soprano / Caterina Meldolesi, soprano

Luca Bernard, tenor / Davide Piva, bajo-barítono

CASTILLO DE BELLVER, 21.30 H

PABLO MIELGO, DIRECTOR

16 DE JULIO

HENRIK NÁNÁSI, DIRECTOR



Semiramide, obertura

G. Rossini

Concertino para orquesta

V. Fánicsik

Sinfonía núm. 3 “Heroica”

L. v. Beethoven

CASTILLO DE BELLVER, 21.30 H

21 DE JULIO

IGUDESMAN & JOO



"Nightmare Music"

CASTILLO DE BELLVER, 21.30 H

28 DE JULIO

JULIA HAGEN (VIOLONCHELO)



Las bodas de Fígaro, Obertura
W.A. Mozart

Concierto para violonchelo en do mayor
F. J. Haydn

Sinfonía núm. 1
L. v. Beethoven

CASTILLO DE BELLVER, 21.30 H

JOJI HATTORI, DIRECTOR

3 DE AGOSTO

JESSICA PRAT (SOPRANO) CELSO ALBELO (TENOR)
GABRIELE VIVIANI (BARÍTONO) GEORGE ANDGULADZE (BAJO)

Lucia di Lamermoor (Ópera en versión concierto)

G. Donizetti



CASTILLO DE BELLVER, 21.30 H

CORAL UNIVERSITAT ILLES BALEARES
PABLO MIELGO, DIRECTOR

10 DE AGOSTO

CANTANTES DEL TEATRO DE LA ÓPERA DE ZURICH

El barber de Sevilla, Obertura, G. Rossini
“Ecco ridente in cielo”(El barbero de Sevilla), G. Rossini
“Quando m’en vo”(La Bohème), G. Puccini
“Questa o quella”(Rigoletto), G. Verdi
“O soave fanciulla”(La Bohème), G. Verdi
Nabucco, Obertura, G. Verdi
“Caro elisir” (Elisir d’amore), G. Donizetti
“Lippen schweigen”(La viuda alegre), F. Lehár
El tambor de granaderos, Preludio, R. Chapí
“Les filles de Cádiz” (Lakme), L. Delibes
“Bella enamorada”(El último romántico), R. Soutullo, J. Vert
Carceleras (Las hijas del Zebedeo), R. Chapí
“Caballero del alto plumero”(Luisa Fernanda), F. Moreno Torroba
La Revoltosa, Preludio, R. Chapí
“Core ‘ngrato”, S. Cardillo
“Melodia sentimental” (Floresta do Amazonas), H. Villa-Lobos
“Todas las mañanitas”(Don Gil de Alcalá), M. Penella



CASTILLO DE BELLVER, 21.30 H

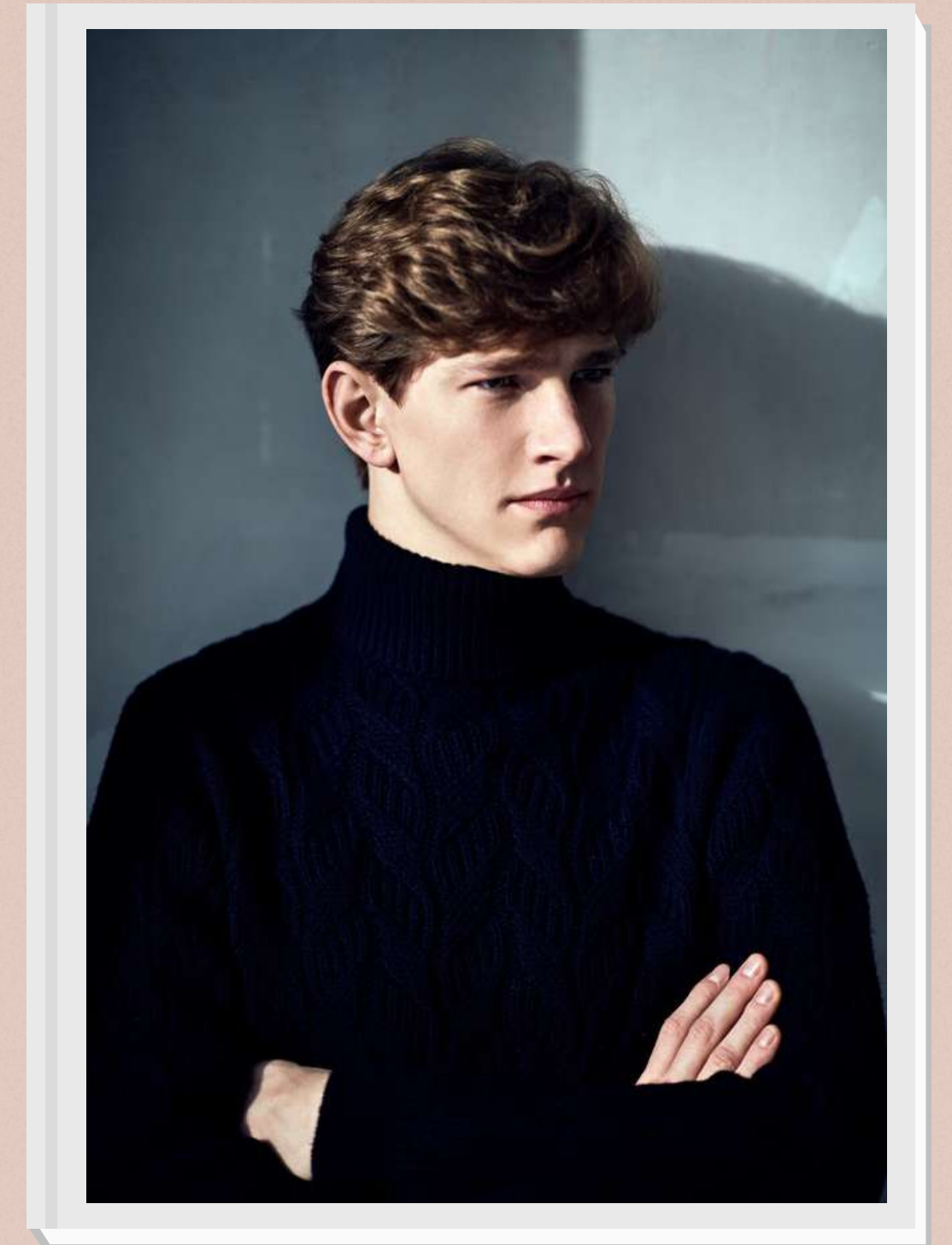
PABLO MIELGO, DIRECTOR

12 DE AGOSTO

JAN LISIECKI (PIANO)

Concierto para piano núm. 4
L. v. Beethoven

Concierto para piano núm. 5
L. v. Beethoven



CASTILLO DE BELLVER, 21.30 H

PABLO MIELGO, DIRECTOR

PRECIOS CASTILLO DE BELLVER

ABONO Y VENTA DE ENTRADAS

Venta de abonos: del 19 al 29 de mayo

Abono Platea (8 conciertos): 200 €

Abono Arcos (8 conciertos): 170€

Entrada individual: A partir del 31 de mayo

Platea: 30 €

Arcos: 25 €

Venta de Abonos y Entradas:

www.simfonicadebalears.com

www.ticketib.com

**1 hora antes del concierto, en las taquillas del
Castillo de Bellver**

Más información:

**Oficinas de la Fundación Orquesta
Sinfónica Islas Baleares**

C/Vicenç Juan i Rosselló, 22B

Tel. 971 28 75 65

informacio@simfonicadebalears.com

www.simfonicadebalears.com

*** La programación podría ser modificada
puntualmente por razones ajenas a la
organización**

A stylized illustration of a tropical night scene. The background is a dark blue sky with a large, dark brown palm tree on the left and a large, light brown palm tree on the right. A large, orange-red sun is setting behind the trees. The foreground is a dark blue floor with a light blue checkered pattern. Several small, white musical notes are scattered throughout the scene. The text "CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

14 DE JUNIO

SOLISTAS DEL FESTIVAL DE SALZBURGO
PABLO MIELGO, DIRECTOR

Così fan tutte, W.A. Mozart
Obertura
“Una bella serenata”
“Ah Scostati.. Smanie impacabili”
“Un`aura amorosa”
“Rivolgete a lui lo sguardo”
“Alla bella Despinetta”

Don Giovanni, W.A. Mozart
“Or sai chi l'onore”
“Questo è il fin”
“Lá ci darem la mano”

Le Nozze di Figaro, W.A. Mozart
“Crudel! Perchè finora”
“Hai già vinta la causa”
“Deh vieni...”

Don Pasquale, G. Donizetti
“Quel guardo il cavaliere”
“Bella siccome un angelo”

Gianni Schicchi “O mio babbino caro”, G. Puccini
Hamlet “O Vin, dissipe la tristesse”, A. Thomas
Carmen “Je dis que rien ne m'épouvante”, G. Bizet
Los pescadores de perlas “L'orage s'est calmé”, G. Bizet
Die tote stadt “Mein sehnen”, E.W. Korngold
La Gioconda “Voce di donna”, A. Ponchielli

Elisir d'amore, G. Donizetti
“Quanto è bella”
“Una furtiva lagrima”
“Caro elisir! Sei mio! Lallarallará”

Around the World, V. Young/G.Thornton

Adriana Ferfecka i Miriam Kutrowatz, sopranos
Nicole Chirka, mezzo
Mingjie Lei, tenor
Nikolai Zemlyanskikh, barítono
Gabriel Rollinson, bajo-barítono
Pablo Mielgo, director



TRUI TEATRE, 20.30 H

PRECIO: 25€
VENTA DE ENTRADAS: WWW.SIMFONICADEBALEARS.COM

16 DE JUNIO

PRETTY YENDE (SOPRANO) XABIER ANDUAGA (TENOR)
PABLO MIELGO, DIRECTOR

Don Pasquale, Obertura, G. Donizetti
“Tombe degli.. Fra poco a me.. (Lucia di Lammermoor), G. Donizetti
“Verranno a te sull’aure” (Lucia di Lammermoor), G. Donizetti
“Chacun le sait” (La hija del regimiento), G. Donizetti
“Depuis l’instant ou dans mes bras” (La hija del regimiento), G. Donizetti
“Je crois entendre encore” (Los pescadores de perlas), G. Bizet
“Les oiseaux dans la charmille” (Los cuentos de Hoffmann), J. Offenbach
Guillermo Tell, Obertura, G. Rossini
“Una furtiva lagrima” (Elisir d’amor), G. Donizetti
“O luce di quest’anima” (Linda de Chamounix), G. Donizetti
La boda de Luis Alonso, Intermedio, G. Giménez
“No puede ser” (La tabernera del puerto), P. Sorozábal
“Me llaman la primorosa” (El barbero de Sevilla), G. Giménez
“The Art is calling for me”, V. Herbert
“Tonight” (West Side Story), L. Bernstein



AUDITORIUM DE PALMA, 20.30 H

PLATEA: 30€
ANFITEATRO: 25€
VENTA DE ENTRADAS: WWW.SIMFONICADEBALEARS.COM

19 DE JUNIO

PABLO MIELGO, DIRECTOR

Gala de los finalistas del Concurso Internacional de Canto Juan Pons



PALACIO DE CONGRESOS DE PALMA, 19.00 H

PRECIO: 15€
VENTA DE ENTRADAS: WWW.SIMFONICADEBALEARS.COM

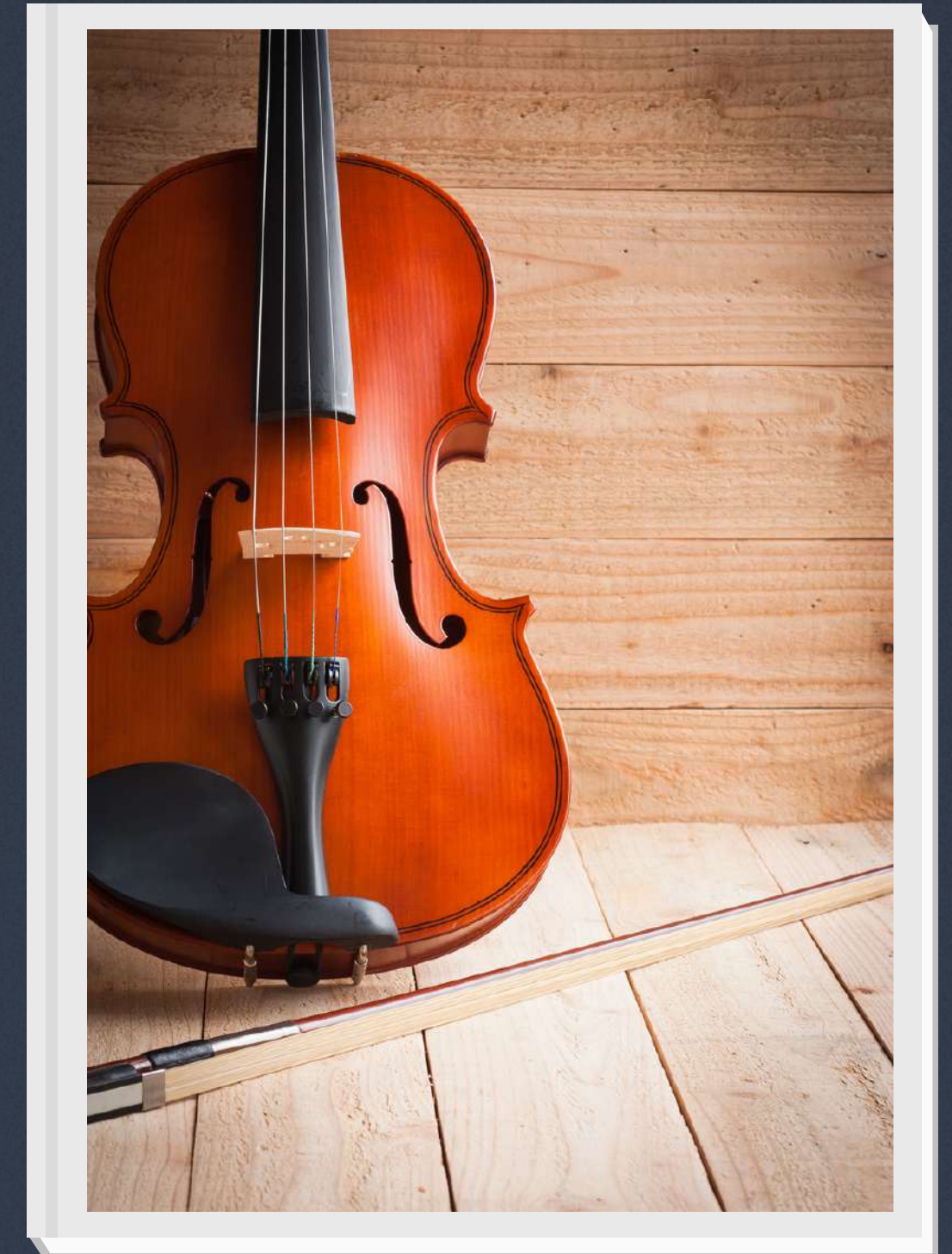
5 DE JULIO

PETITA SIMFÒNICA
PABLO MIELGO, DIRECTOR

El carnaval de los animales
C. Saint-Saëns

Música para los Reales Fuegos de
artificio para viento
Handel/Baines/Mackerras

Venus, Saturno (Los planetas)
G. Holst



PALACIO DE CONGRESOS DE PALMA, 20.30 H

ADULTOS: 10€
NIÑOS/AS MENORES DE 12 AÑOS: 5€
VENTA DE ENTRADAS: WWW.SIMFONICADEBALEARS.COM