



OSIB

Orquestra Simfònica
Illes Balears

ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS

TEMPORADA D'ABONAMENT 2025-26



Temporada d'abonament 2025-26

Auditorium de Palma, a les 20 hores

2 D'OCTUBRE DE 2025

Obres de Turina, Falla,
Debussy i Strauss
Davide Cabassi, piano
Pablo Mielgo, director

20 DE NOVEMBRE DE 2025

Obres de Wagner,
Colomer i Bruckner
Spanish Brass
Pablo Mielgo, director

4 DE DESEMBRE DE 2025

Obres de Daugherty i
Lutoslawsky
Javier Eguillor, timbal
Nuno Coelho, director

11 DE DESEMBRE DE 2025

Novena Simfonia Beethoven
Marta Bauzà, soprano
Begoña Gómez, mezzo
Joan Lainez, tenor
Sebastià Serra, baix-baríton
Cor Studium (dir. C. Ponseti)
Pablo Mielgo, director

15 DE GENER DE 2026

Obres de Ravel, Martin i Bartók
Frank Peter Zimmermann, violí
Pietari Inkinen, director

29 DE GENER DE 2026

Obres de Rakhmàninov i Txaikovski
José Maria Moreno, director
Orquestra Filharmònica
de Màlaga

19 DE MARÇ DE 2026

Obres de Beethoven i Txaikovski
Anna Fedorova, piano
Pablo Mielgo, director

26 DE MARÇ DE 2026

Rèquiem de Verdi
Mira Alkhovik, soprano
Silvia Tro Santafé, mezzosoprano
Antoni Lliteres, tenor
Simón Orfila, baix
Cor UIB (dir. N. Cunilleras)
Pablo Mielgo, director

23 D'ABRIL DE 2026

Obres de Rautavaara,
Schumann i Dvorak
Olga Kern, piano
Rune Bergmann, director

7 DE MAIG DE 2026

Simfonia núm. 10 de Mahler
Pablo Mielgo, director

Abonaments - Entrades Individuals

VENDA D'ABONAMENTS AUDITORIUM DE PALMA (10 CONCERTS + CONCERT DE NADAL A LA SEU)

PLATEA: 300 €

AMFITEATRE: 225 €

ANTICS ABONATS:

de l'1 de juliol fins al 25 d'agost de 2025

Horari Taquilles Auditorium

De dilluns a divendres de 12 h a 14 h

NOUS ABONATS:

a partir de l'1 de setembre de 2025

Horari Taquilles Auditorium

De dilluns a divendres de 12 h a 14 h

De dimecres a diumenge de 17 h a 20 h

VENDA D'ENTRADES INDIVIDUALS AUDITORIUM I WEB DE L'OSIB

A partir de l'1 de setembre de 2025

PLATEA: 35 €

AMFITEATRE: 30 €

Entrades per a estudiants

d'escoles de música, fins a 30 anys: 5 €

Més informació:

www.simfonicadebalears.com

informacio@simfonicadebalears.com - Tel. 971287565



DAVIDE CABASSI



JAVIER EQUILLOR



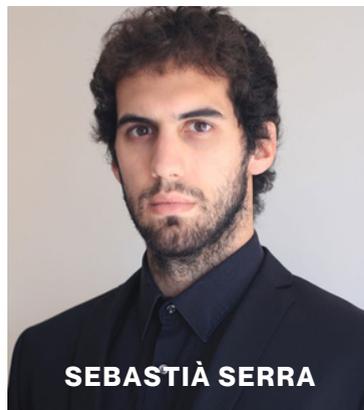
MARTA BAUZÀ



BEGOÑA GÓMEZ



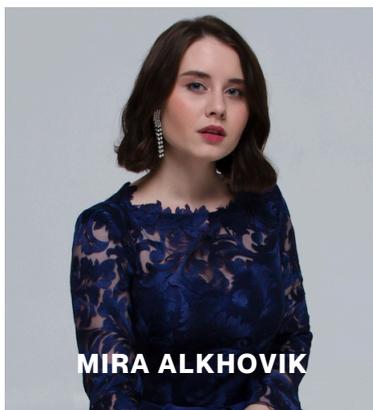
JOAN LAINEZ



SEBASTIÀ SERRA



COR STUDIUM



MIRA ALKHOVIK



SILVIA TRO SANTAFÉ



ANTONI LLITERES



ALEKSÉI VOLODIN



CORAL UIB



SPANISH BRASS



ANNA FEDOROVA



FRANK PETER ZIMMERMANN



OLGA KERN



ORQUESTRA FILHARMÔNICA DE MÁLAGA



SIMÓN ORFILA



PABLO MIELGO, DIRECTOR TITULAR OSIB



NUNO COELHO
DIRECTOR CONVIDAT



PIETARI INKINEN
DIRECTOR CONVIDAT



RUNE BERGMANN
DIRECTOR CONVIDAT



JOSÉ MARIA MORENO
DIRECTOR CONVIDAT

1# AUDITORIUM DE PALMA

2 D'OCTUBRE DE 2025 | 20 H

J. Turina

La oración del torero

M. de Falla

Noches en los
jardines de España

C. Debussy

L'après - midi d'un faune

R. Strauss

Don Juan, op.20

Daide Cabassi, piano

Pablo Mielgo, director

Orquestra Simfònica

Illes Balears



2# AUDITORIUM DE PALMA

20 DE NOVEMBRE DE 2025 | 20 H

R. Wagner

Els mestres cantors de
Nuremberg, Preludio

Spanish Brass

Pablo Mielgo, director
**Orquestra Simfònica
Illes Balears**

J. Colomer

La Devota Lasciva

A. Bruckner

Simfonia núm. 4 "Romàntica",
WAB 104



3# AUDITORIUM DE PALMA

4 DE DESEMBRE DE 2025 | 20 H

M. Daugherty

Raise the Roof,

Concert per a timbals

Javier Eguillor, timbal

Nuno Coelho, director

Orquestra Simfònica

Illes Balears

W. Lutoslawsky

Concert per a orquestra



4# AUDITORIUM DE PALMA

11 DE DESEMBRE DE 2025 | 20 H

L.v. Beethoven

Simfonia núm. 9, op. 125

Marta Bauzà, soprano

Begoña Gómez, mezzo

Joan Laínez, tenor

Sebastià Serra, baix - baríton

Cor Studium

(dir: Carlos Ponseti)

Pablo Mielgo, director

Orquestra Simfònica

Illes Balears



5# AUDITORIUM DE PALMA

15 DE GENER DE 2026 | 20 H

M. Ravel

Ma mère l'Oye,
5 peces infantils

F. Martin

Concert per a violí i orquestra

B. Bartók

Concert per a orquestra

Frank P. Zimmermann, violí

Pietari Inkinen, director

**Orquestra Simfònica
Illes Balears**



6# AUDITORIUM DE PALMA

29 DE GENER DE 2026 | 20 H

S. Rakhmàninov

Concert núm. 3 per a piano i
orquestra, en re menor, op. 30

P. I. Txaikovski

Simfonia núm. 6 "Patètica", op. 74

Alekséi Volodin, piano

José Maria Moreno, director

**Orquestra Filharmònica
de Màlaga**



7# AUDITORIUM DE PALMA

19 DE MARÇ DE 2026 | 20 H

L.v. Beethoven

Leonora, Obertura núm. 3

P. I. Txaiovski

Concert per a piano núm. 1
op. 23

L.v. Beethoven

Simfonia núm. 5, op. 67

Anna Fedorova, piano

Pablo Mielgo, director

Orquestra Simfònica

Illes Balears



8# AUDITORIUM DE PALMA

26 DE MARÇ DE 2026 | 20 H

G. Verdi

Rèquiem

Mira Alkhovik, soprano

Silvia Tro Santafé, mezzosoprano

Antoni Lliteres, tenor

Simón Orfila, baix-baríton

Coral UIB (dir. Nuria Cunilleras)

Pablo Mielgo, director

Orquestra Simfònica

Illes Balears



9# AUDITORIUM DE PALMA

23 D'ABRIL DE 2026 | 20 H

E. Rautavaara

Cantus arcticus, op.61

Concert per a
ocells i orquestra

Olga Kern, piano

Rune Bergmann, director

Orquestra Simfònica

Illes Balears

R. Schumann

Concert per a piano,
en la menor, op. 54

A. Dvorak

Simfonia núm. 8, en sol major, op. 88



10# AUDITORIUM DE PALMA

7 DE MAIG DE 2026 | 20 H

G. Mahler / D. Cooke

Simfonia núm. 10

Pablo Mielgo, director

Orquestra Simfònica

Illes Balears



Quadres de Josep Coll i Bardolet



Josep Coll i Bardolet va néixer a Campdevàrol (Girona) el 7 de novembre de l'any 1912 i va morir el 30 de juliol de 2007 a (Valldemossa). A Campdevàrol va passar la major part de la seva infància, i fou aquí on va entrar en contacte amb el paisatge, una constant a la seva obra, i es va interessar per la pintura. El 1927 va ingressar a l'Escola Municipal de Dibuix a Vic i posteriorment a l'Escola Superior de Paisatge d'Olot. El 1940 va viatjar a Mallorca on quedà fascinat pels colors, la llum i els balls populars de l'illa, fent que en els anys següents realitzés constants viatges a Mallorca fins que definitivament s'instal·là a Valldemossa el 1944. Valldemossa es convertirà en la seva residència on durà a terme una important activitat cultural mentre seguirà desenvolupant la seva obra pictòrica. És el 20è aniversari de la Fundació Cultural Coll Bardolet de Valldemossa, que va fundar el mateix Coll Bardolet, que segueix vetllant pel seu llegat cultural, i per la promoció de l'art i de la Cultura de les Illes Balears. Va ser gran melòman de l'Orquestra Simfònica Illes Balears.

Orquestra Simfònica Illes Balears



L'Orquestra Simfònica Illes Balears va ser creada l'any 1988 a través de la Fundació Pública de les Balears per a la Música. L'orquestra, com es coneix avui dia, va iniciar la seva primera temporada de concerts el setembre de 1989 amb el seu titular Luís Remartínez i la solista Teresa Berganza. Directors que han estat titulars: Luís Remartínez (1989-1994), Philippe Bender (1994-1997) (2005-2009), Salvador Brotons (1997-2000) (2009-2013), Geoffrey Simon (2001-2002), Edmon Colomer (2002-2005), Josep Vicent (2013-2014), codirector titular Joji Hattori (2014-2018) i des de l'any 2014 el director titular és Pablo Mielgo. L'OSIB ha actuat a Perpinyà, Canes, Prada de Conflent, Zúric, en el Musikverein de Viena, el Radio Hall France de París, a la Sala de Drets Humans de l'ONU a Ginebra i Sala Verdi de Milà. Des de 1989 l'Orquestra ha acompanyat a solistes de rellevància internacional, com Alicia de Larrocha, Maurice André, Jean Pierre Rampal, Janos Starker, Misha Maisky, Juan Diego Flórez, Joan Pons, Frank Peter Zimmermann, Vladimir Spivakov, Emmanuel Pahud, Khatia Buniatishvili, Giuliano Carmignola, entre d'altres.



**Govern de les
Illes Balears**



Fundació Turística i Cultural de les Illes Balears



**Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports**
Agència d'Estratègia Turística

El Corte Inglés