Proves Violí primer *tutti*

Preselecció; interpretació d'una dels següents concerts de lliure elecció (obra obligada):

- Concert núm. 4 per a violí en re major KV 218, 1r. i 2n mov. amb Cadència de W.A. Mozart

- Concert núm. 5 per a violí en la major KV 219, 1r. i 2n mov. amb Cadència de W.A. Mozart

https://intranet.caib.es/eboibfront//eboibfront/pdf/ca/2025/11/1181014

1a fase;

1. Interpretació d'una de les següents obres de lliure elecció:

- Concert per a violí, op.61 de L.v. Beethoven, 1r. mov. amb Cadència
- Concert per a violí, op.77 de J. Brahms, 1r. mov. amb Cadència
- Concert per a violí, op.64 de F. Mendelssohn, 1r. mov. amb Cadència
- Concert per a violí, op.47 de J. Sibelius, 1r. mov. amb Cadència
- Concert per a violí, op.35 de P.I. Txaikovski, 1r. mov. amb Cadència

2. Interpretació del següent fragment orquestral (Orchester Probespiel, Schott):

- Don Juan de R. Strauss (Schott, pàgs. 61-63, primera veu)

2a fase: interpretació de fragments orquestrals (Orchester Probespiel Schott, Orchestral Excerpts IMC):

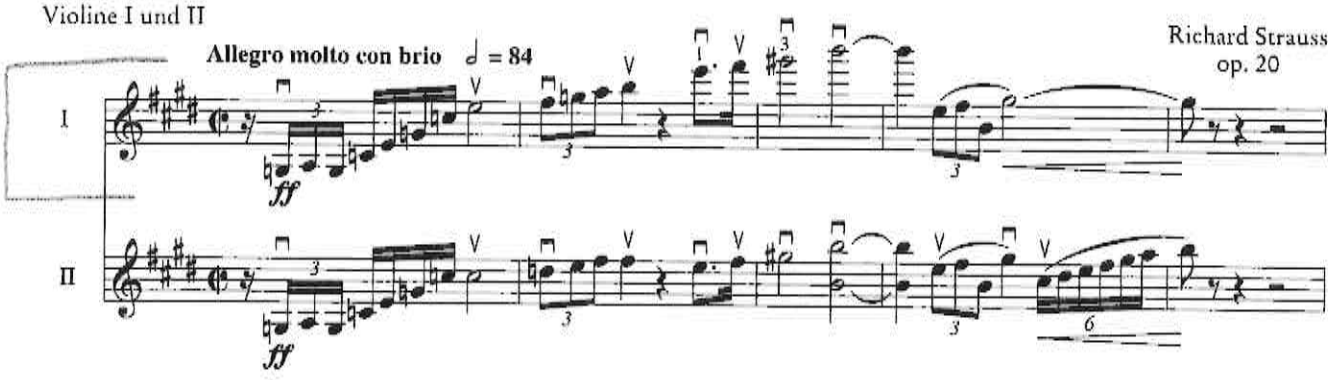
- Somni d'una nit d'estiu, Obertura de F. Mendelssohn (Schott, llibre 2, pàgs. 32,33, violí 1r, primera veu)
- Simfonia núm. 39, mov. 4 de W. A. Mozart (Schott, pàgs. 37,38, primera veu)
- Simfonia núm. 1 de J. Brahms (IMC, llibre 1, pàg. 24)
- Simfonia núm. 3 de J. Brahms (IMC, llibre 2, pàg. 23, fins repetició)
- Guillem Tell, Obertura de G. Rossini (IMC, llibre 1, pàg. 78, 79)
- Simfonia núm. 2, 2n mov. de R. Schumann (Schott, pàg. 53)
- Simfonia núm. 5 de D. Xostakovitx (IMC, llibre 3, pàg. 84, pàg. fins Moderato)
- Simfonia clàssica de S. Prokofiev (IMC, llibre 2, pàg. 70 fins G.P i pág.71 Larghetto)

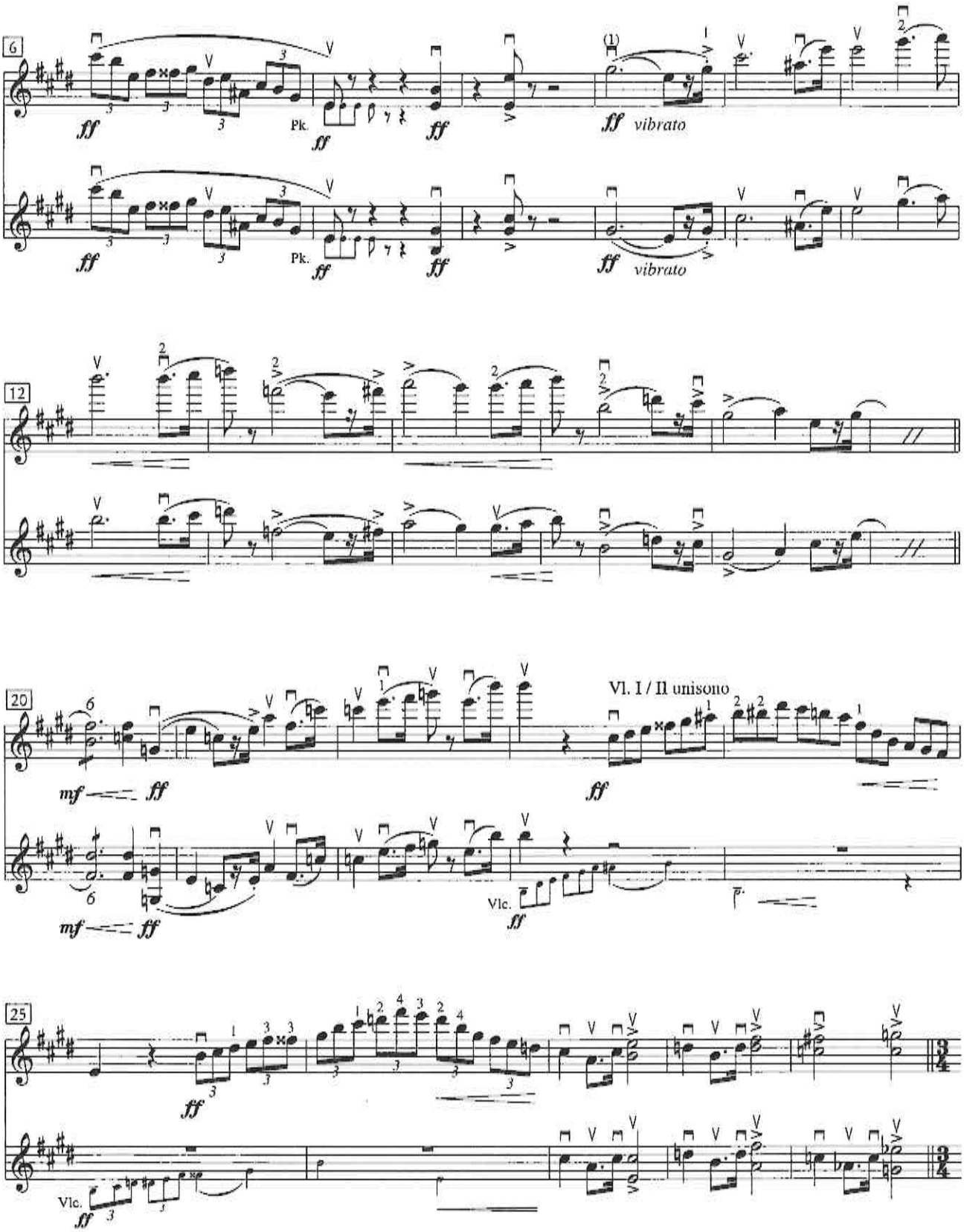
https://intranet.caib.es/eboibfront/eboibfront/pdf/ca/2025/11/1181014

Don Juan

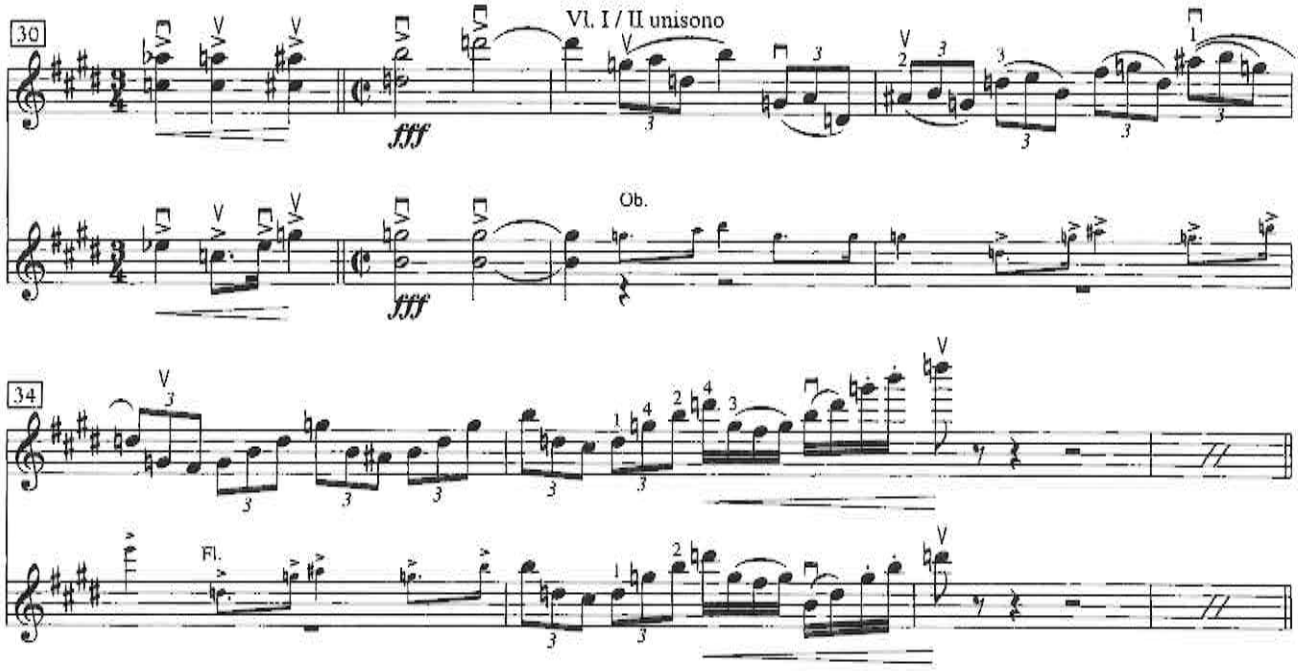
Violine I und II

Richard Strauss
op. 20





Abdruck mit freundlicher Genehmigung von C. F. Peters Musikverlag Leipzig, London, New York.

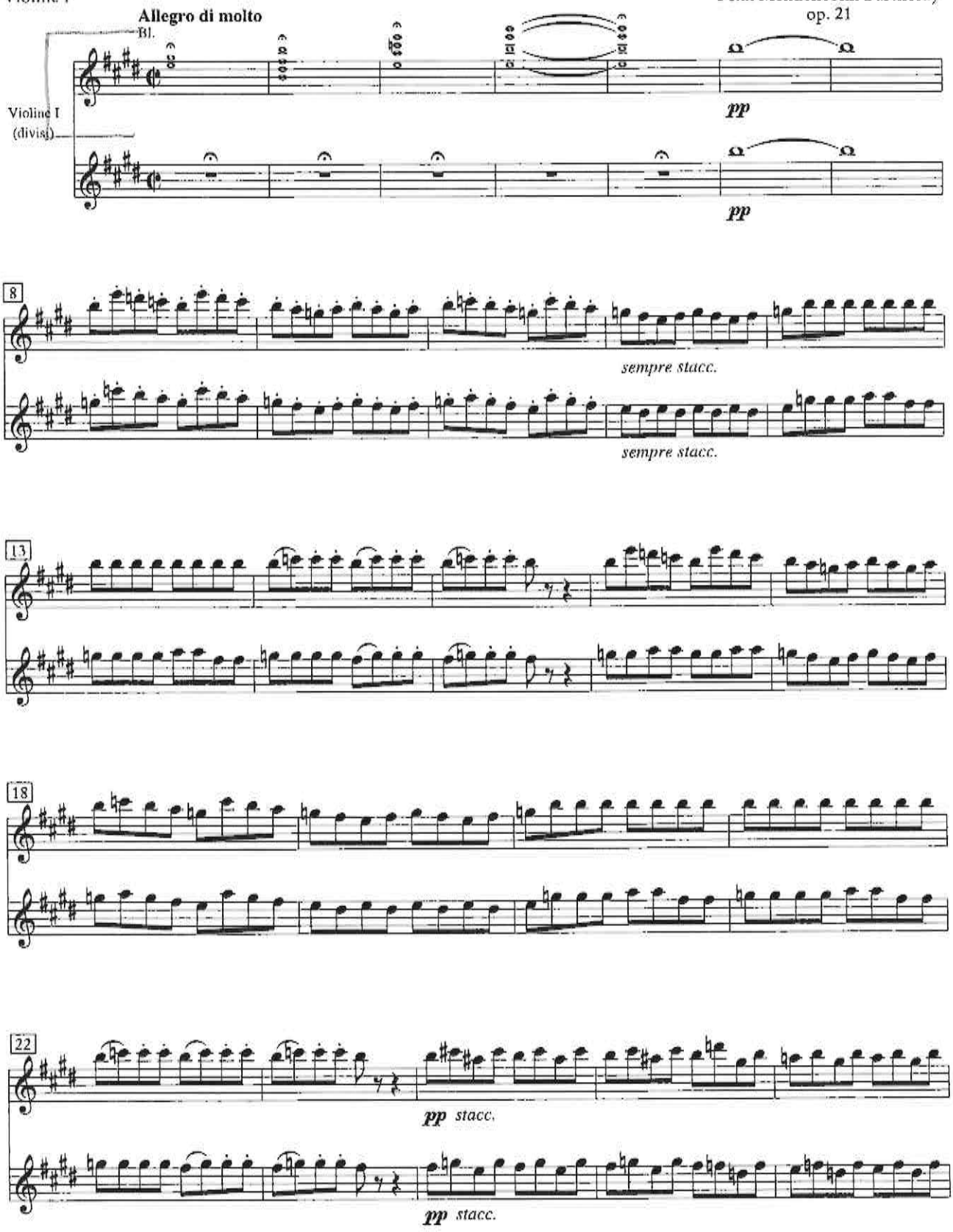

30
Vl. I / II unisono
fff
Ob.
34
Fl.

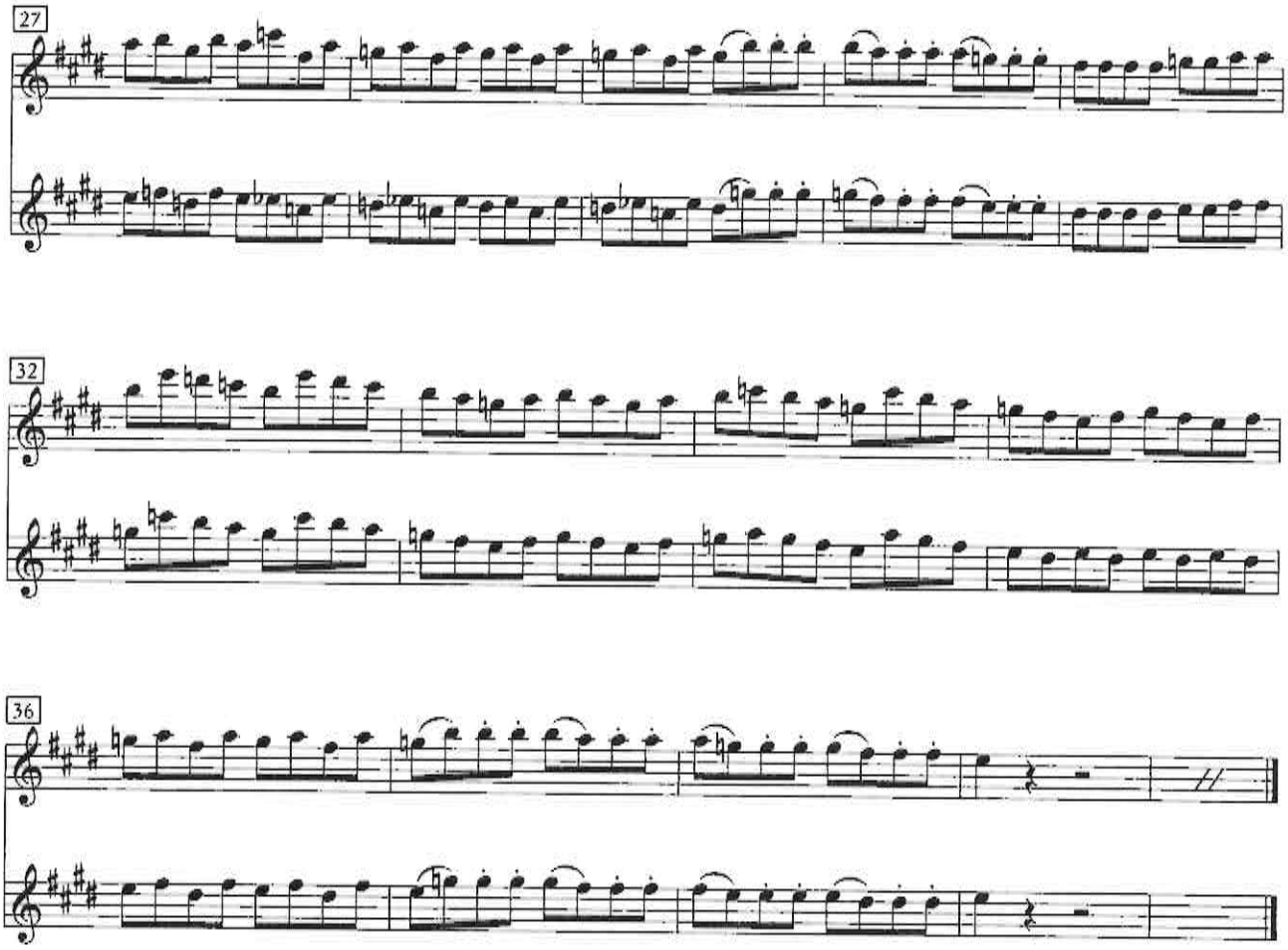
Ein Sommernachtstraum

Ouvertüre

Violine I

Felix Mendelssohn Bartholdy
op. 21




27
32
36

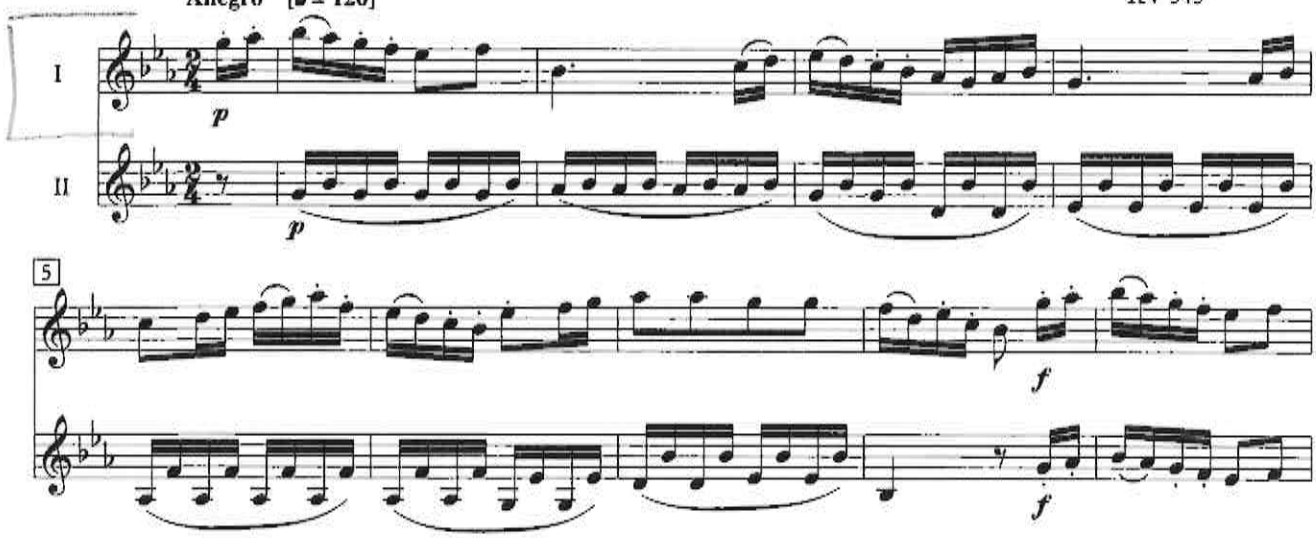
Sinfonie Nr. 39

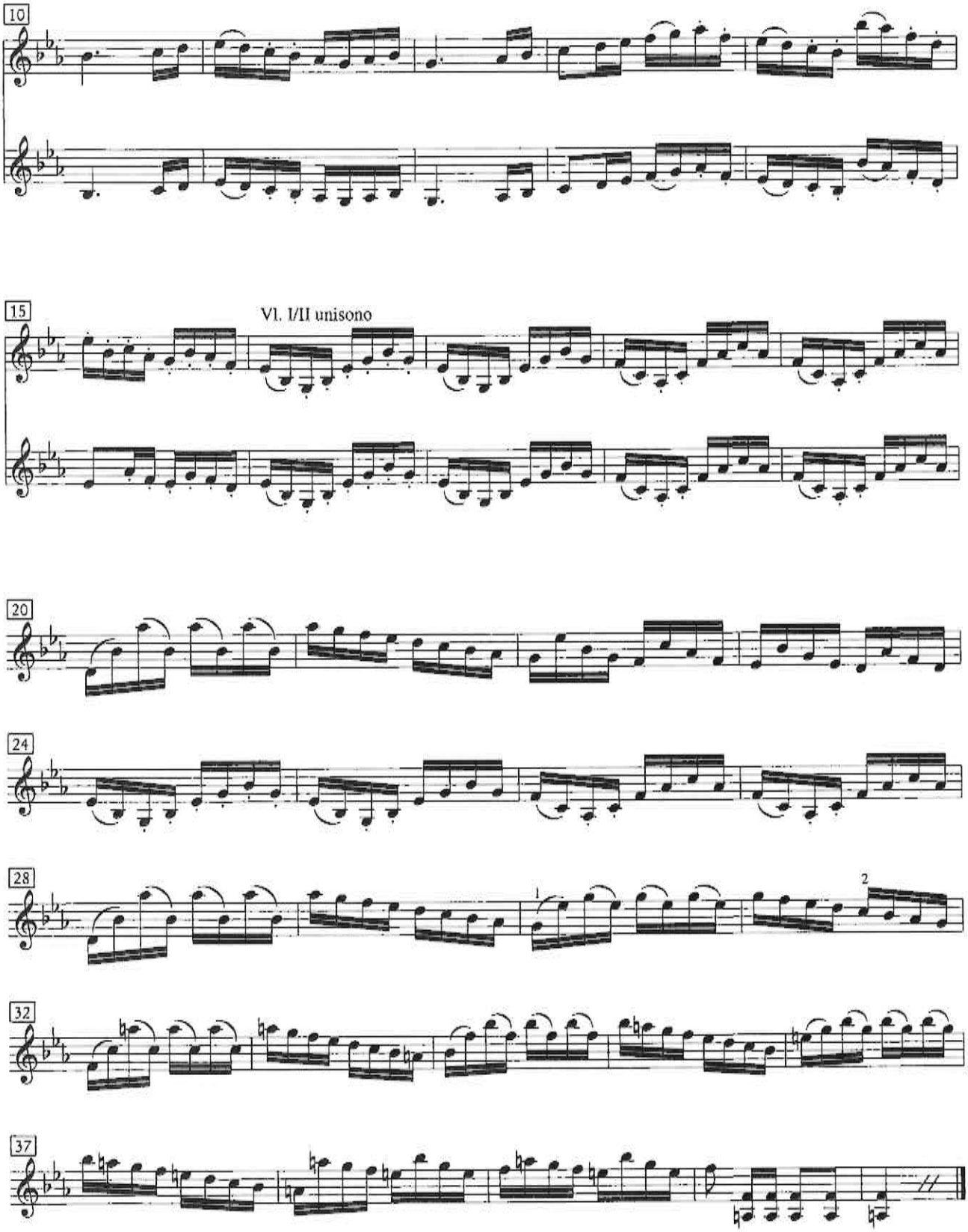
Es - Dur / Eb major

4. Satz (Finale)

Violine I und II

Wolfgang Amadeus Mozart
KV 543

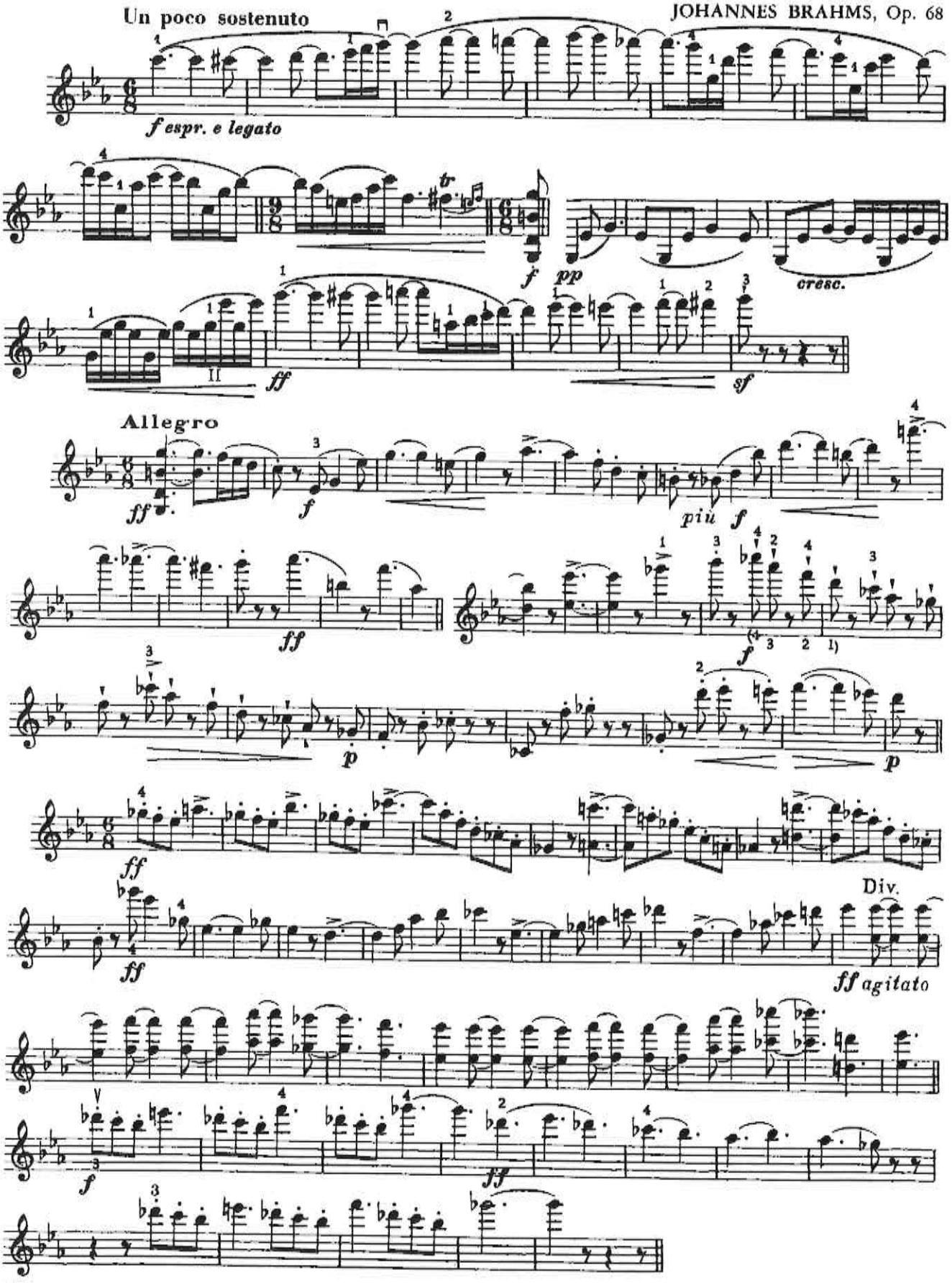



10
15
Vl. I/II unisono
20
24
28
1
2
32
37

SYMPHONY No. 1

Un poco sostenuto

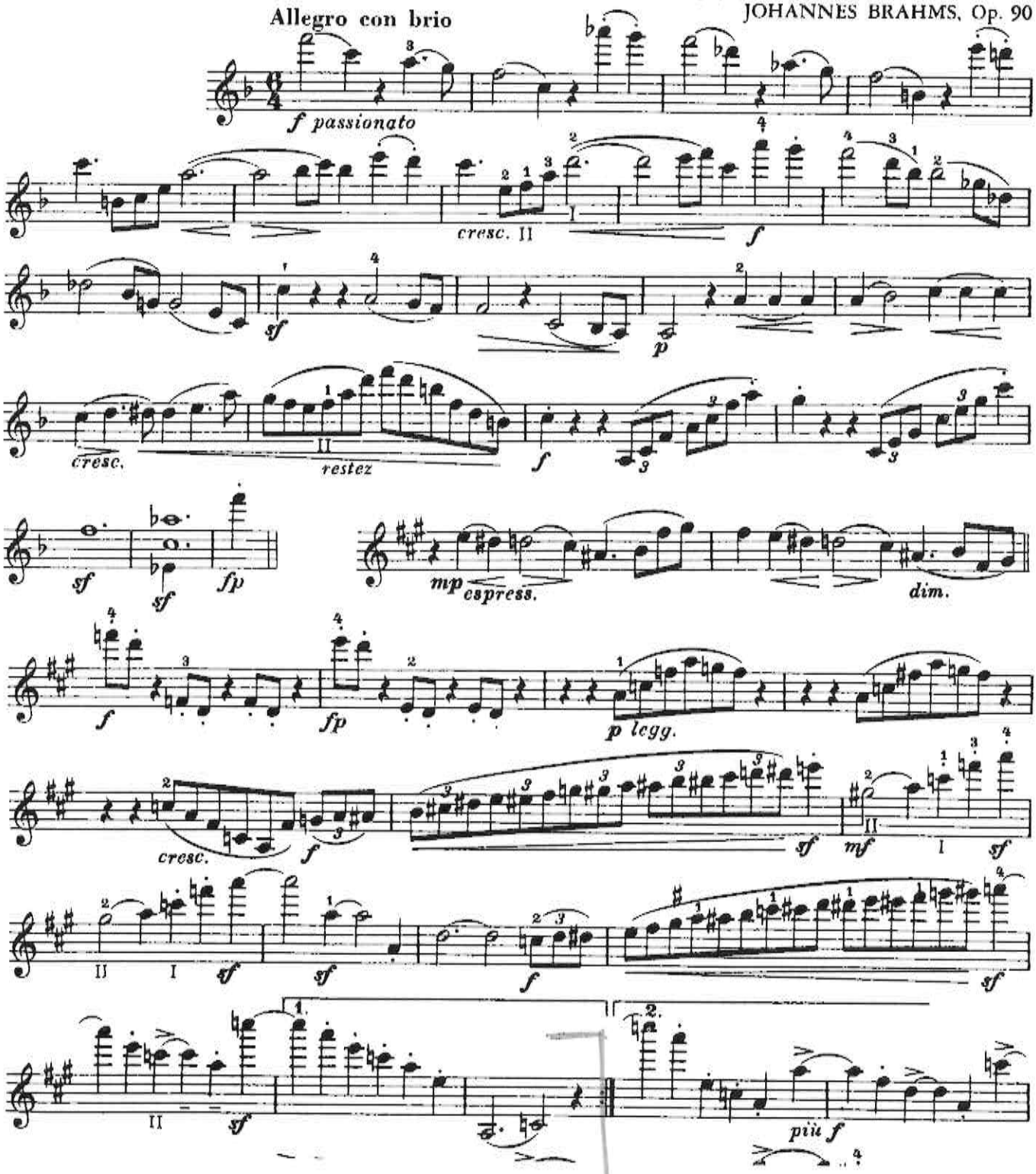
JOHANNES BRAHMS, Op. 68



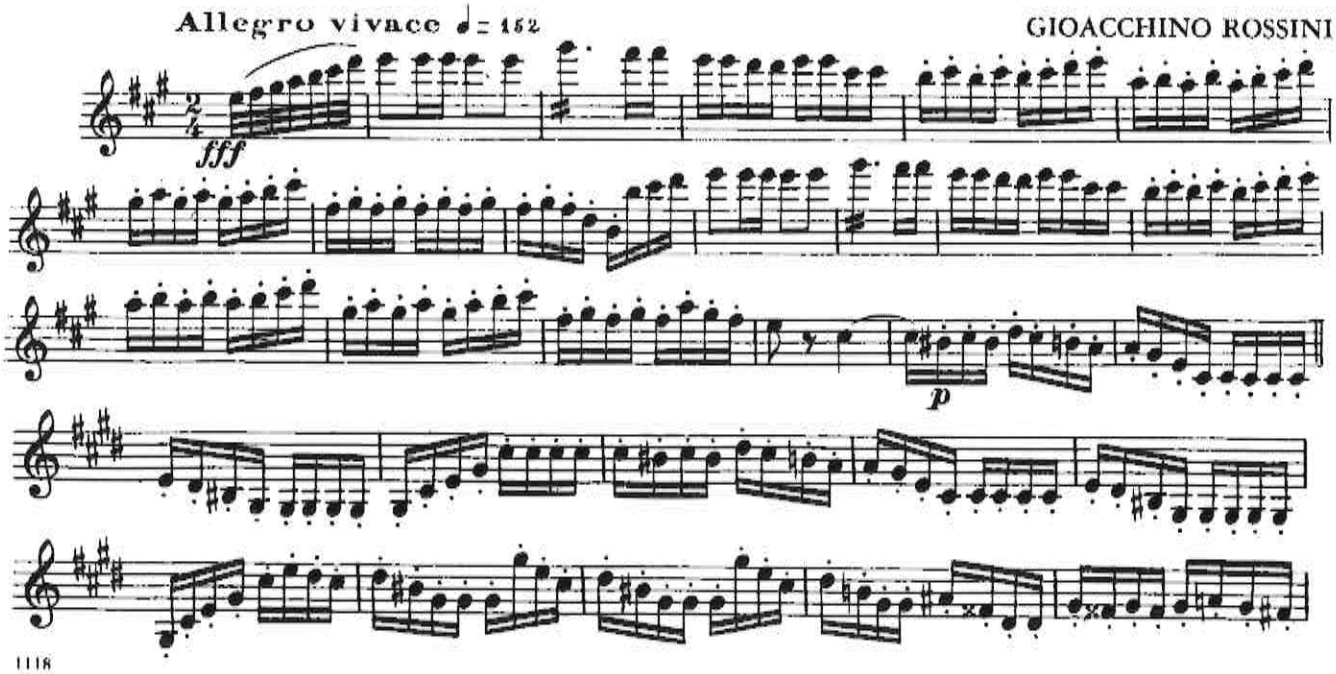
SYMPHONY No. 3

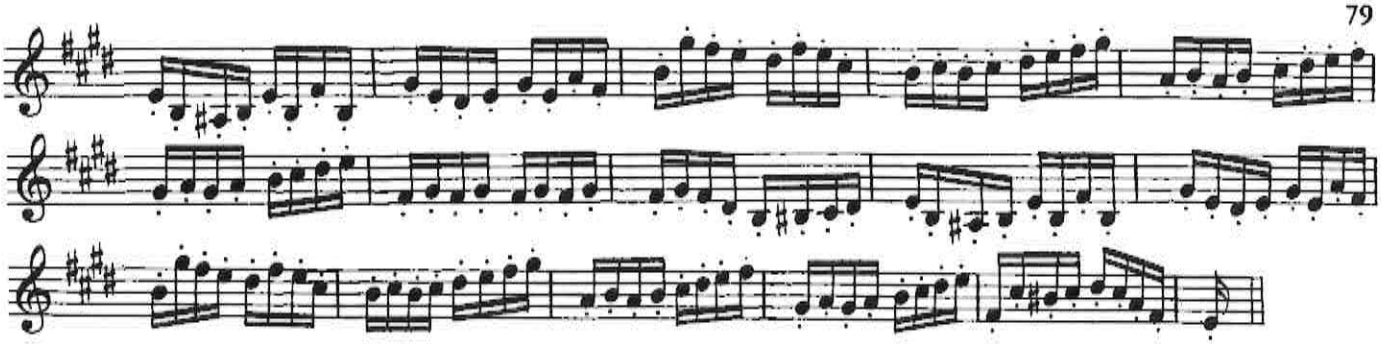
JOHANNES BRAHMS, Op. 90

Allegro con brio



Overture "William Tell"





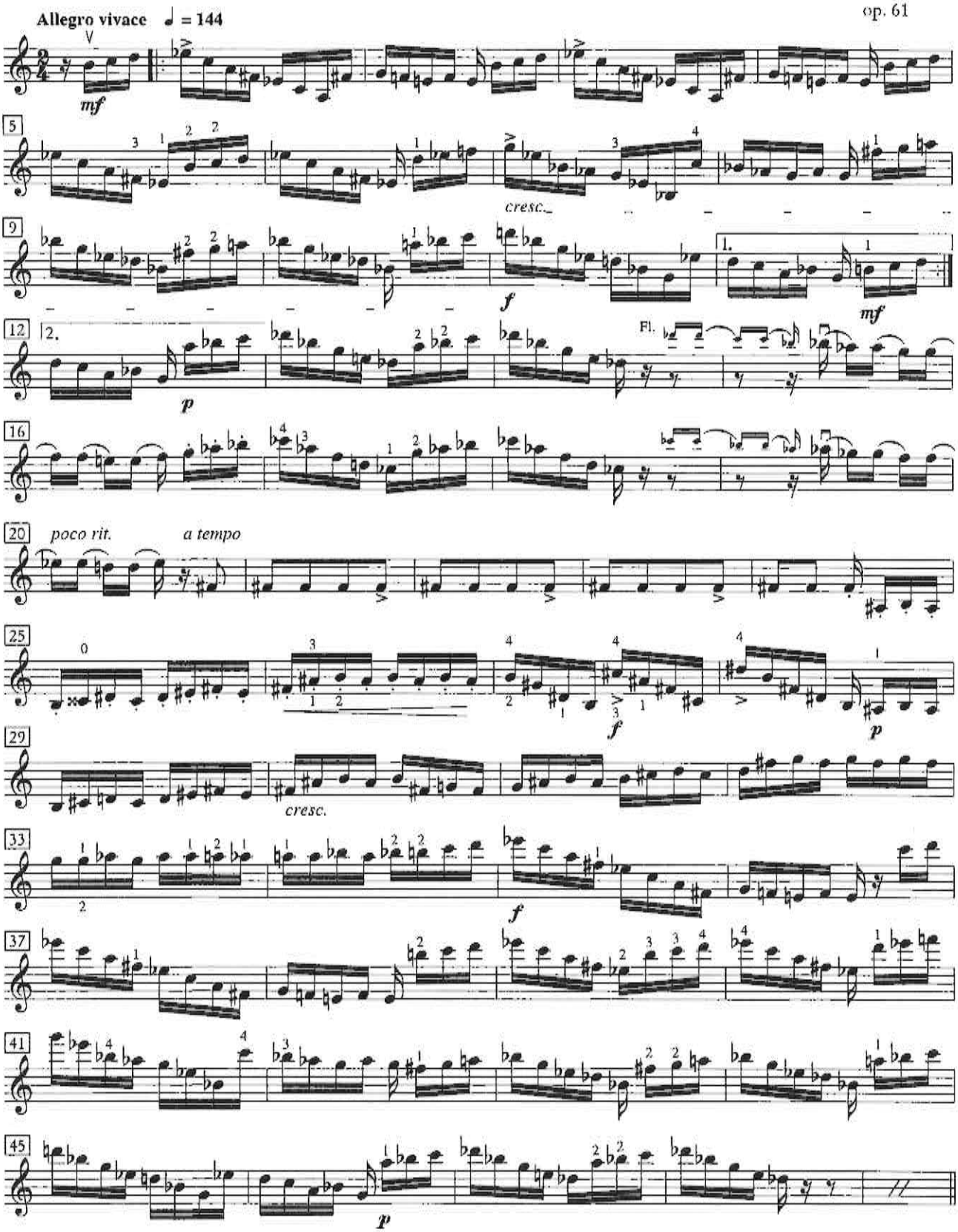
Symphonie Nr. 2

C - Dur / C major

2. Satz: Scherzo

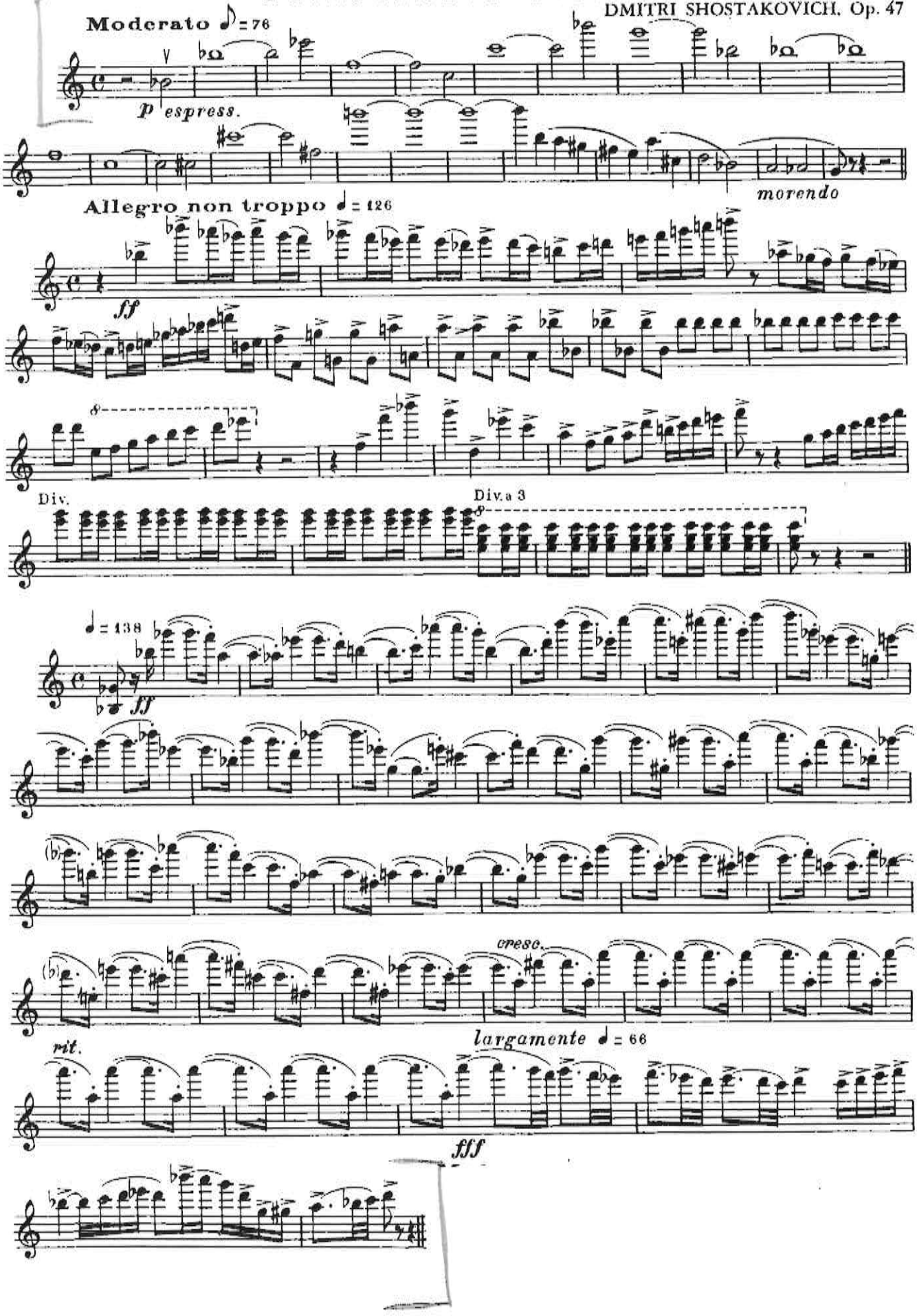
Violine I

Robert Schumann
op. 61

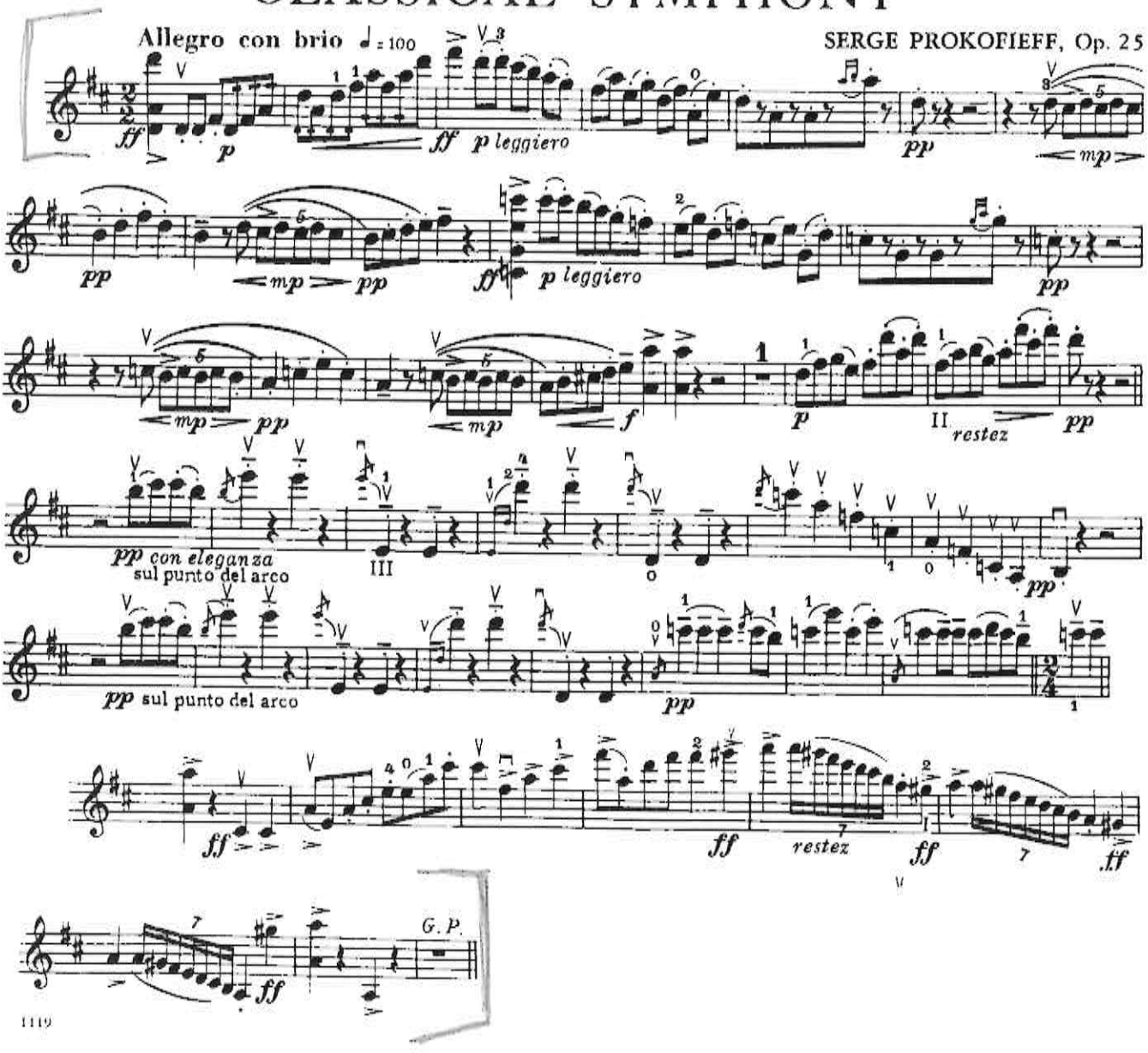


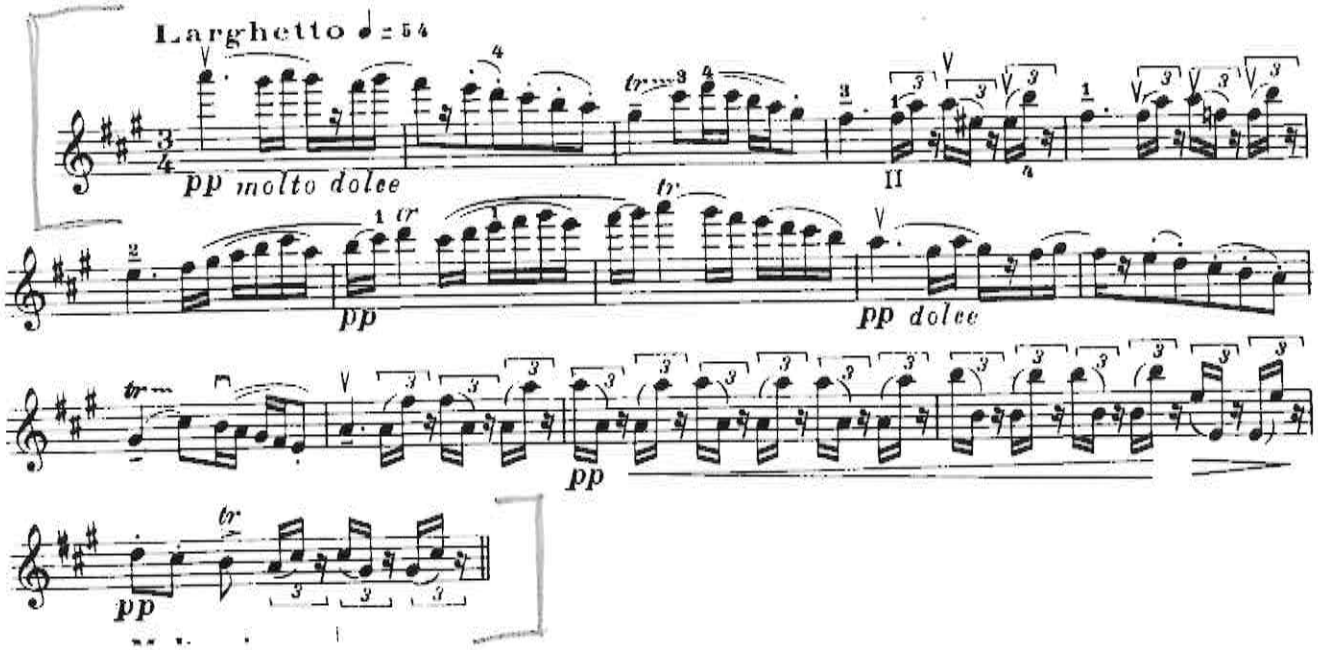
SYMPHONY No. 5

DMITRI SHOSTAKOVICH, Op. 47



CLASSICAL SYMPHONY




Larghetto ♩= 54
pp molto dolce
pp
pp dolce
pp
pp