Proves Violoncel *tutti*

Preselecció; interpretació d'un dels següents concerts (obra obligada):

- *Concert per a violoncel en re major*, mov. 1r amb Cadència de F. J. Haydn

1ª fase:

1. Interpretació d'una de les següents obres de lliure elecció:
   - *Concert per a violoncel* de A. Dvorak
   - *Concert per a violoncel* de R. Schumann
   -
2. Interpretació dels següents fragments orquestrals (Orchester Probespiel, Schott):
   - *Don Juan* de R. Strauss (pàgs. 23-24)

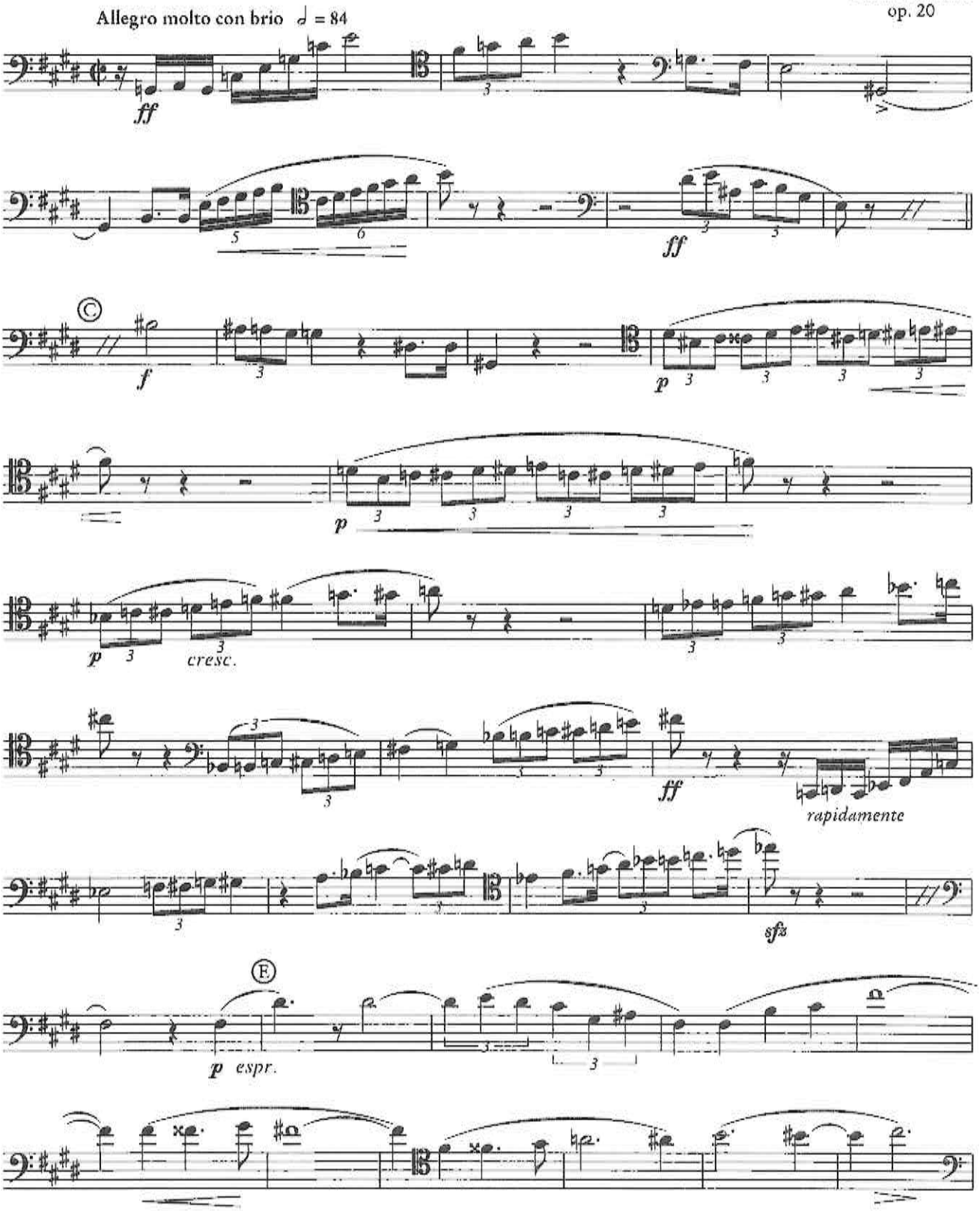
2a fase; interpretació de fragments orquestrals (Orchester Probespiel Schott, Orchestral Excerpts IMC):

- Simfonia núm. 5, Andante con moto de L. v. Beethoven (Schott, pàg. 8)
- Simfonia núm. 6, mov. 2 de P. I. Txaikovski (Schott, pàg. 30)
- Rèquiem, Offertorium de G. Verdi (Schott, pàg. 35)
- Simfonia núm. 4, mov. 1, fins a compàs 169 de P. I. Txaikovski (Schott, pàg. 26)
- Coriolan, Obertura de L.v. Beethoven (IMC, llibre 2. pàg.4,5)
- Simfonia núm. 2, mov. 2 Adagio non troppo, 3 línies de J. Brahms (IMC, llibre 2, pàg. 17)
- Simfonia núm. 4, Allegro energico e passionato de J. Brahms (IMC, llibre 1, pàg. 19)
- Simfonia núm. 7, Allegro ma non troppo de F. Schubert (IMC, llibre 2, pàg. 46)
- Simfonia núm. 3 "Escocesa", Vivace non troppo de F. Mendelssohn (IMC, llibre 2, pàgs. 36,37)

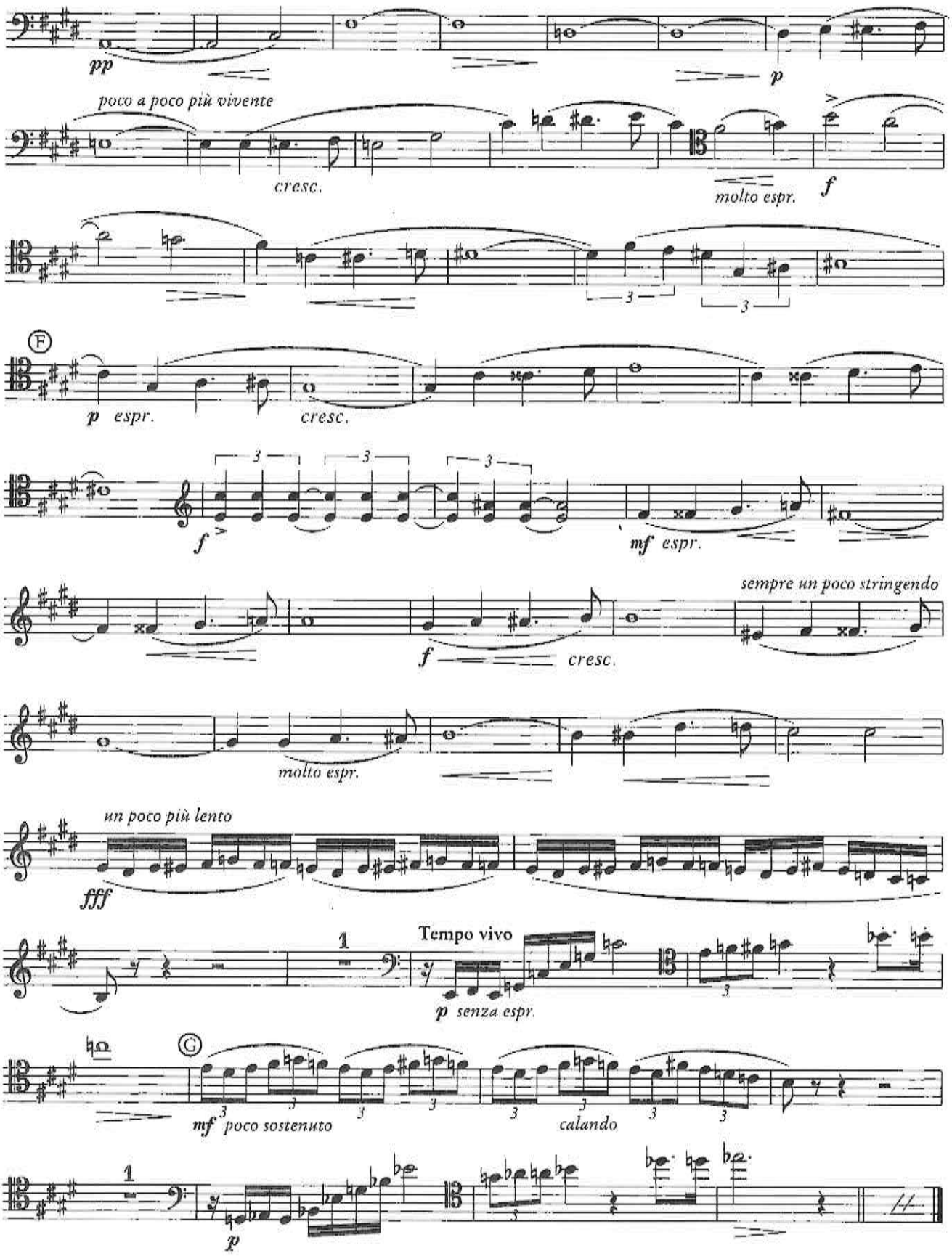
https://intranet.caib.es/eboibfront//eboibfront/pdf/ca/2025/11/1181014

Don Juan

Richard Strauss
op. 20



Abdruck mit Genehmigung von C. F. Peters, Frankfurt
Leipzig/London/New York

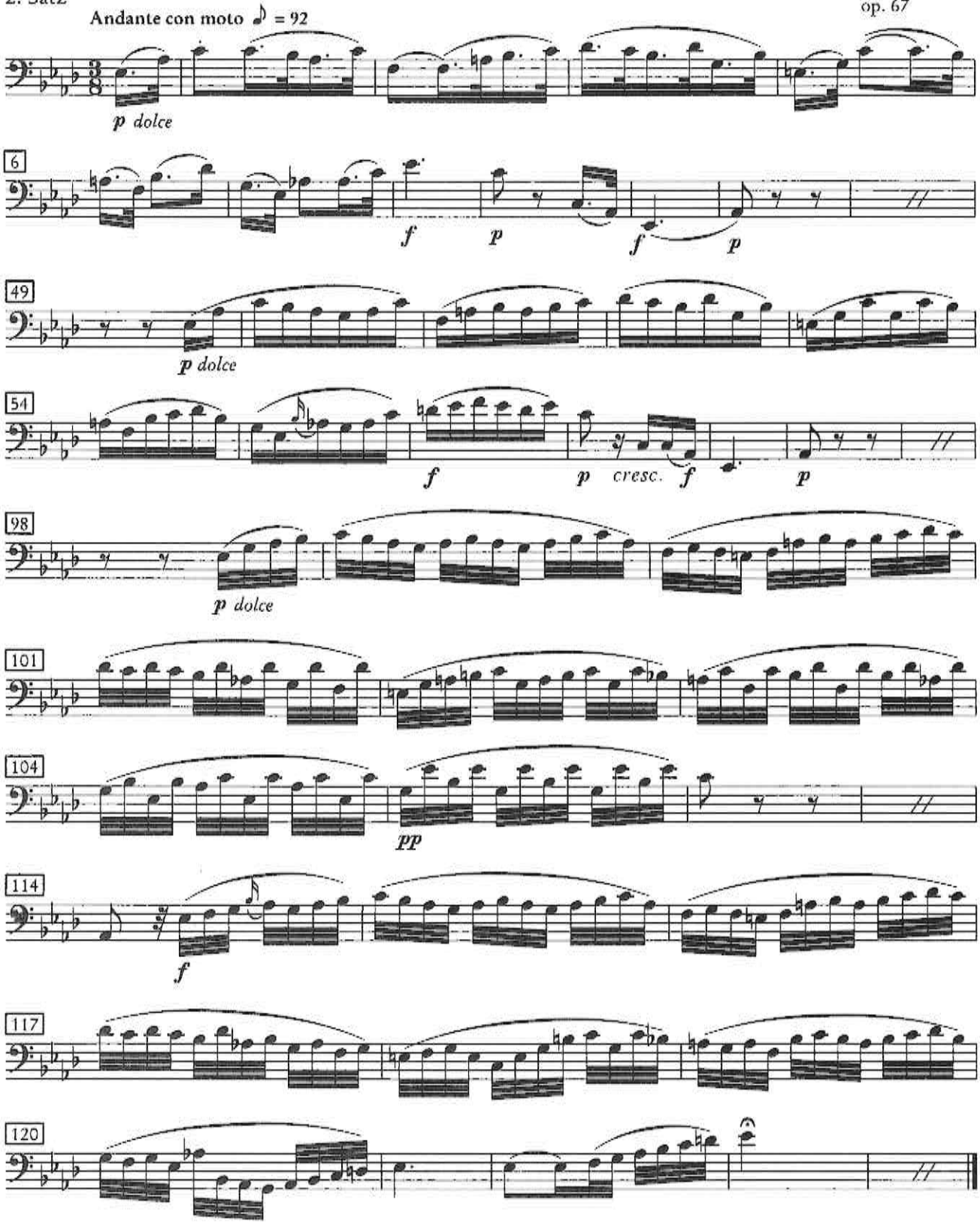

pp
p
poco a poco più vivente
cresc.
molto espr.
f
3
3
3
Ⓕ
p espr.
cresc.
3
3
3
f
mf espr.
sempre un poco stringendo
f
cresc.
molto espr.
un poco più lento
fff
1
Tempo vivo
p senza espr.
Ⓒ
mf poco sostenuto
calando
1
p

Sinfonie Nr. 5

c-Moll / C minor

Ludwig van Beethoven
op. 67

2. Satz



© 1993 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

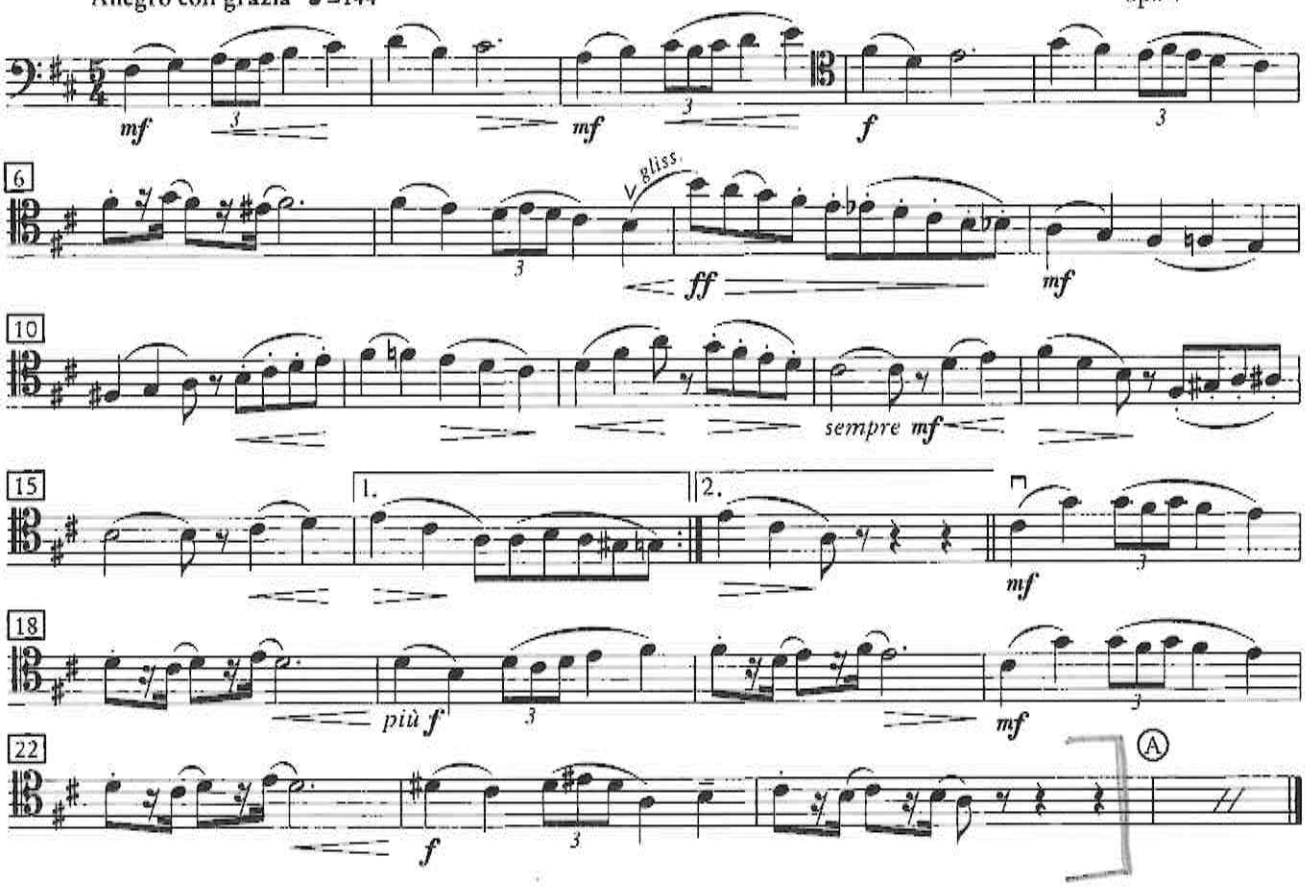
Sinfonie Nr. 6

("Pathétique")

h-Moll / B minor

2. Satz

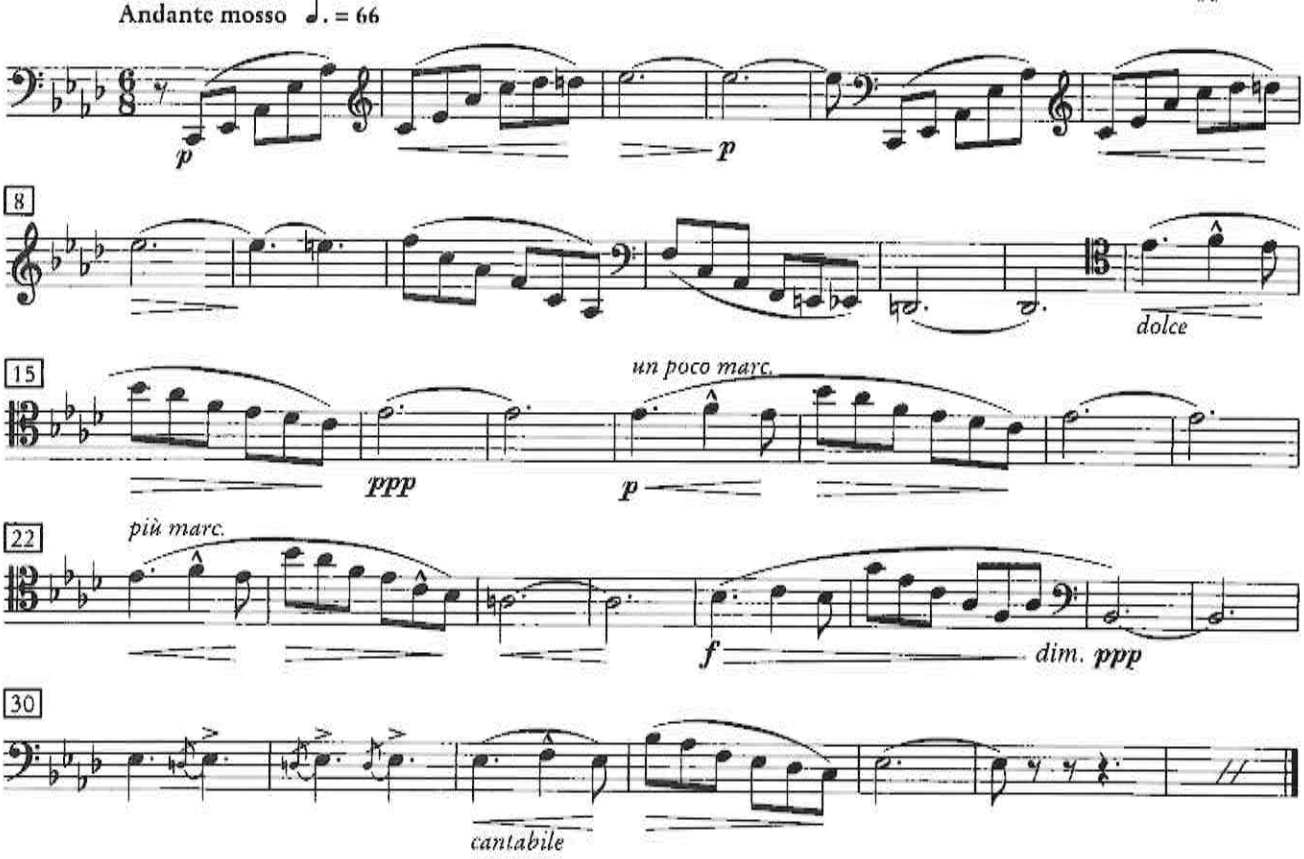
Peter Iljitsch Tschaikowsky
op.74



Missa da Requiem

Nr. 3, Offertorium

Giuseppe Verdi

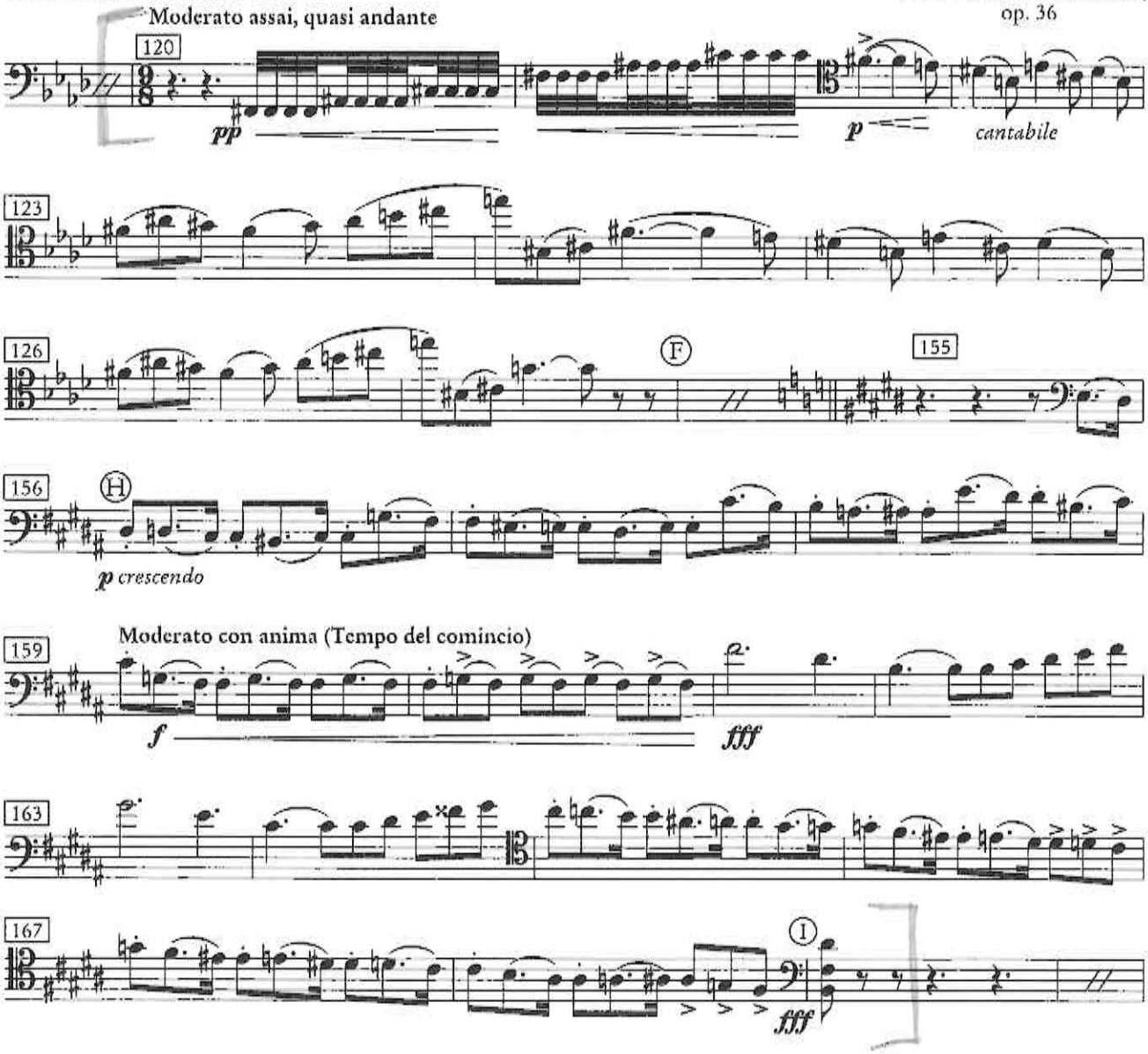


Sinfonie Nr. 4

f-Moll /F minor

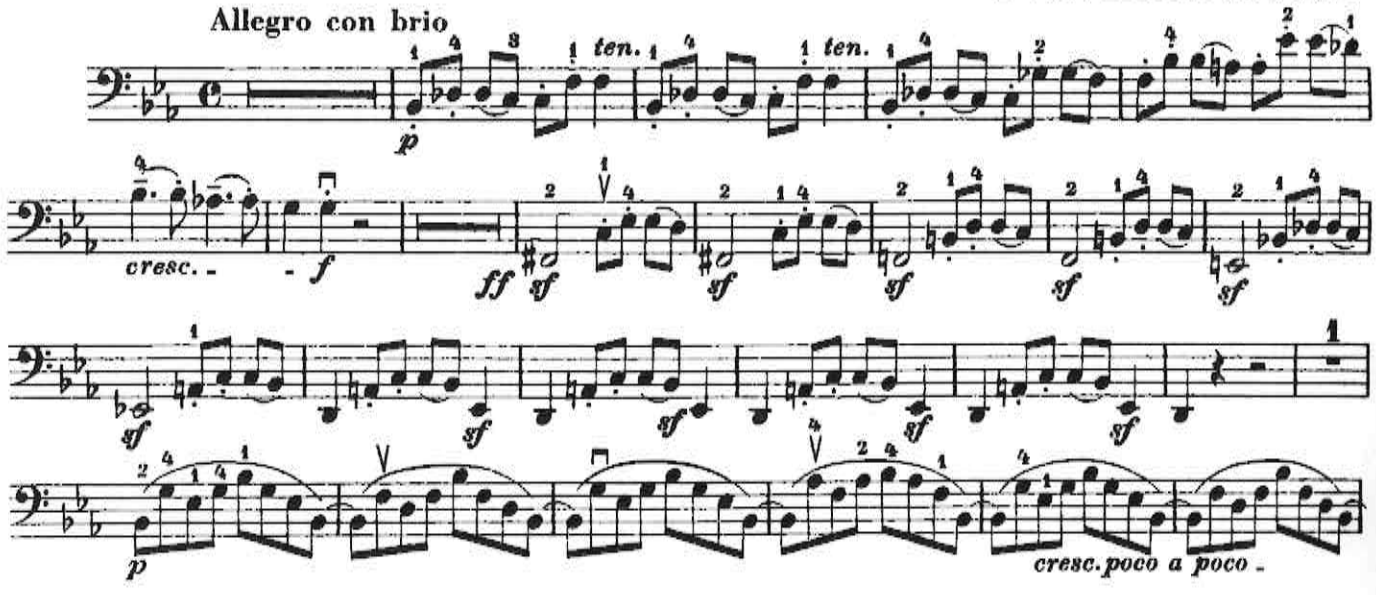
1. Satz: Andante sostenuto

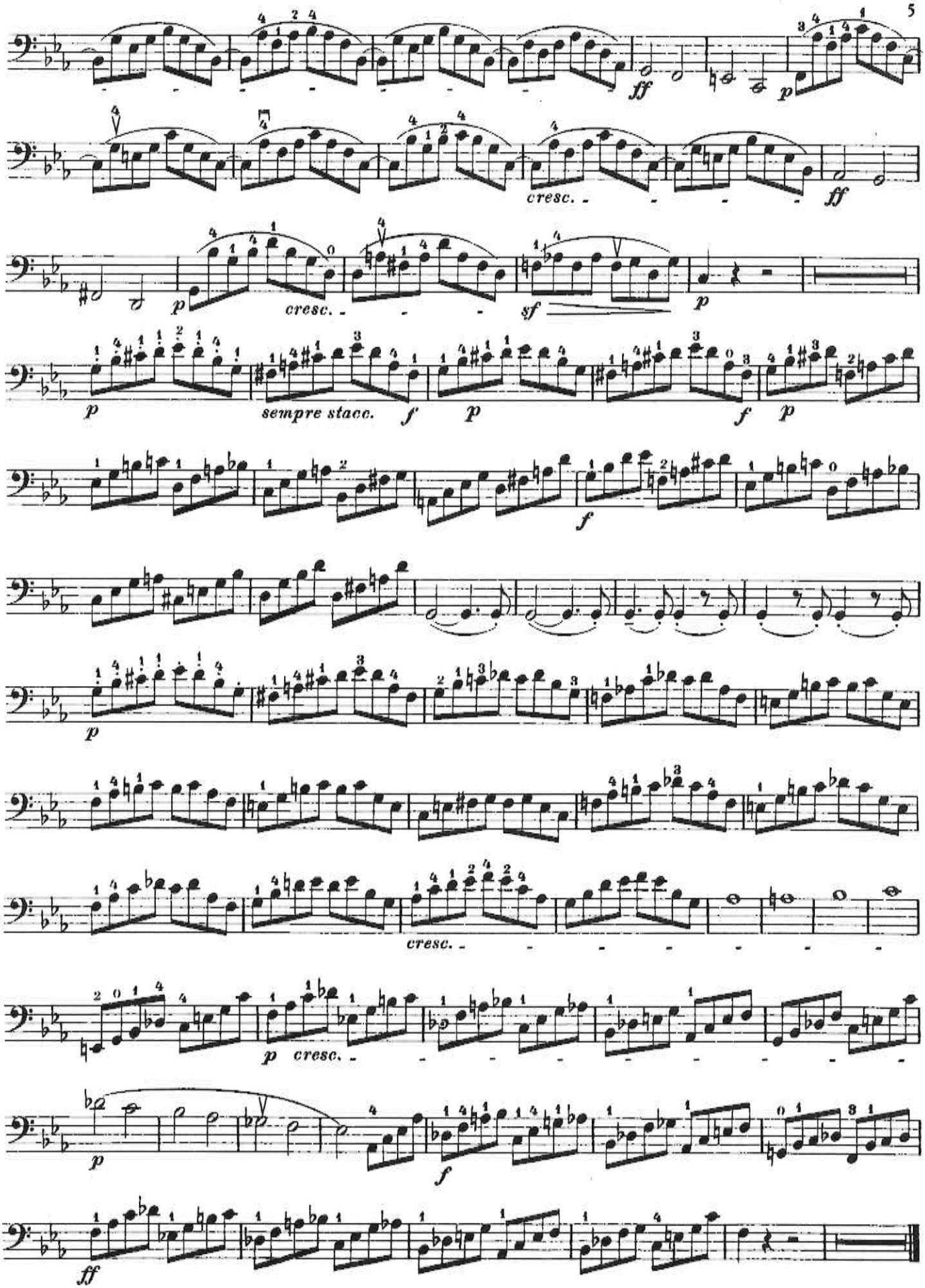
Peter Iljitsch Tschaikowsky
op. 36



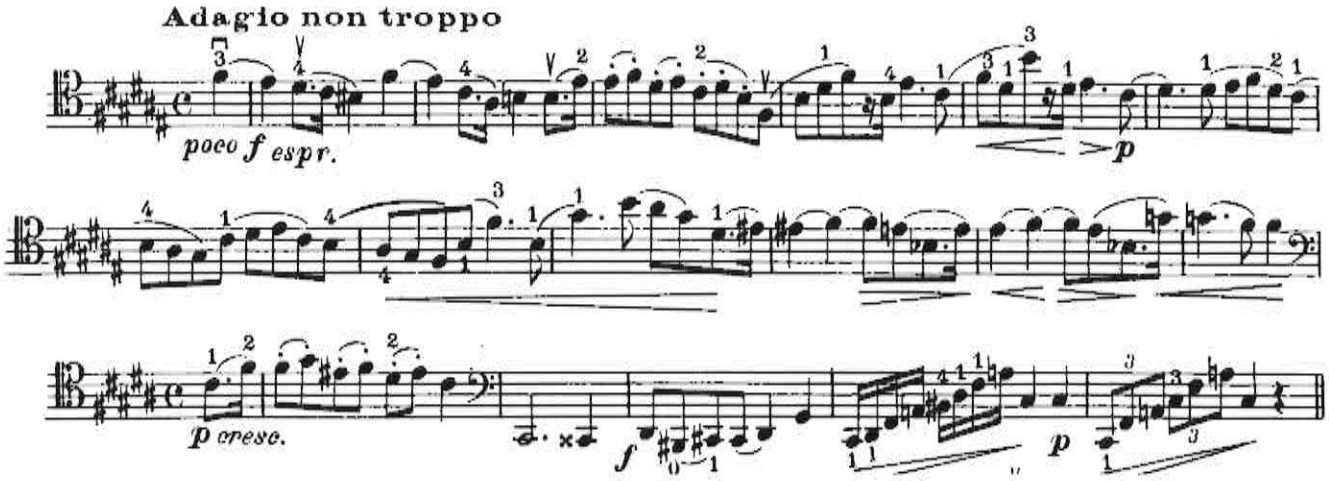
Overture "Coriolan"

L. VAN BEETHOVEN, Op.62

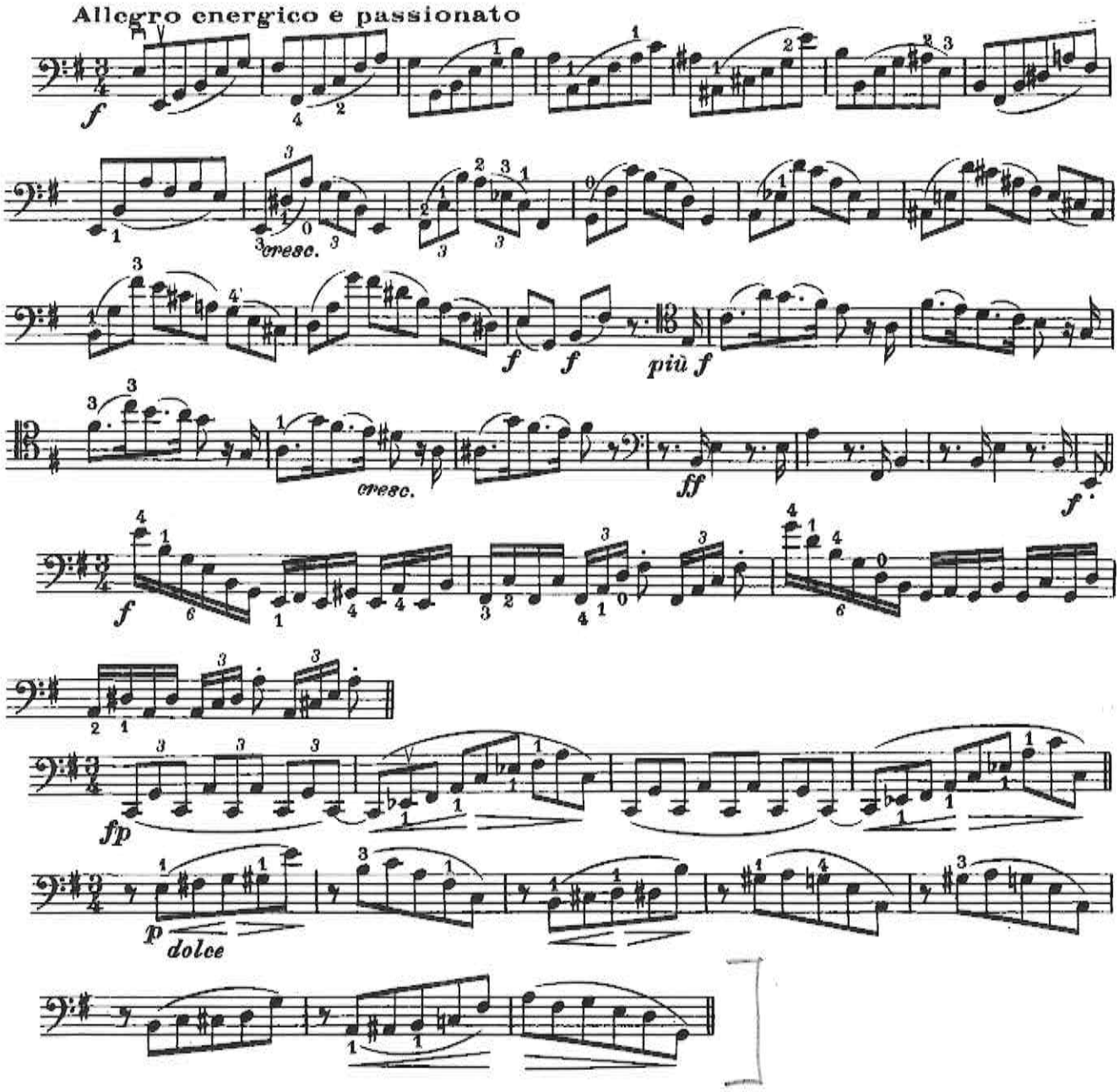



ff
p
cresc.
ff
p
cresc.
sf
p
p
sempre stacc.
f
p
f
p
f
p
cresc.
p
cresc.
p
f
ff

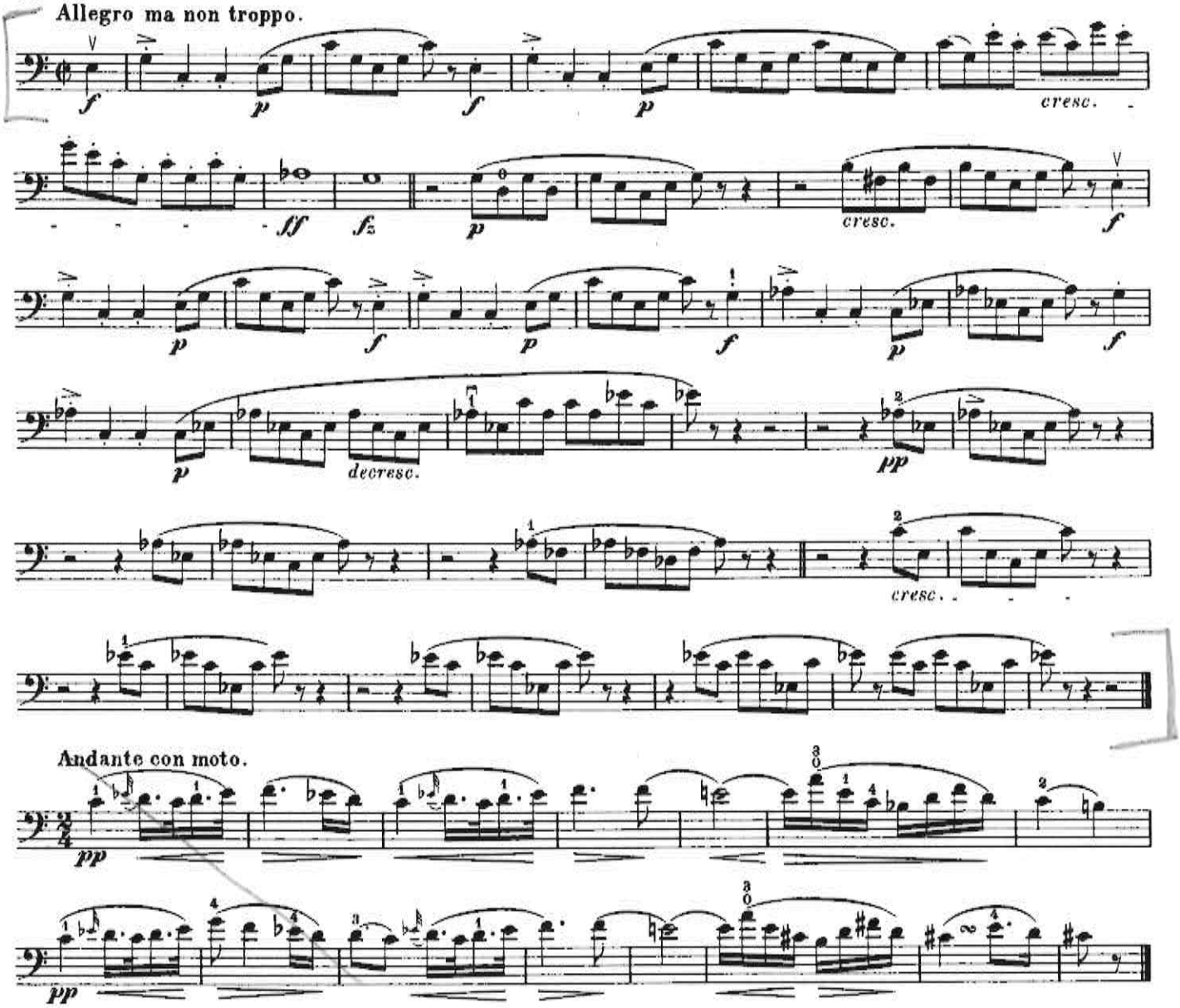
J. BRAHMS . SIMFONIA NÚM. 2 . MOV. 2 .



J. BRAHMS SINFONIA NÚM. 4



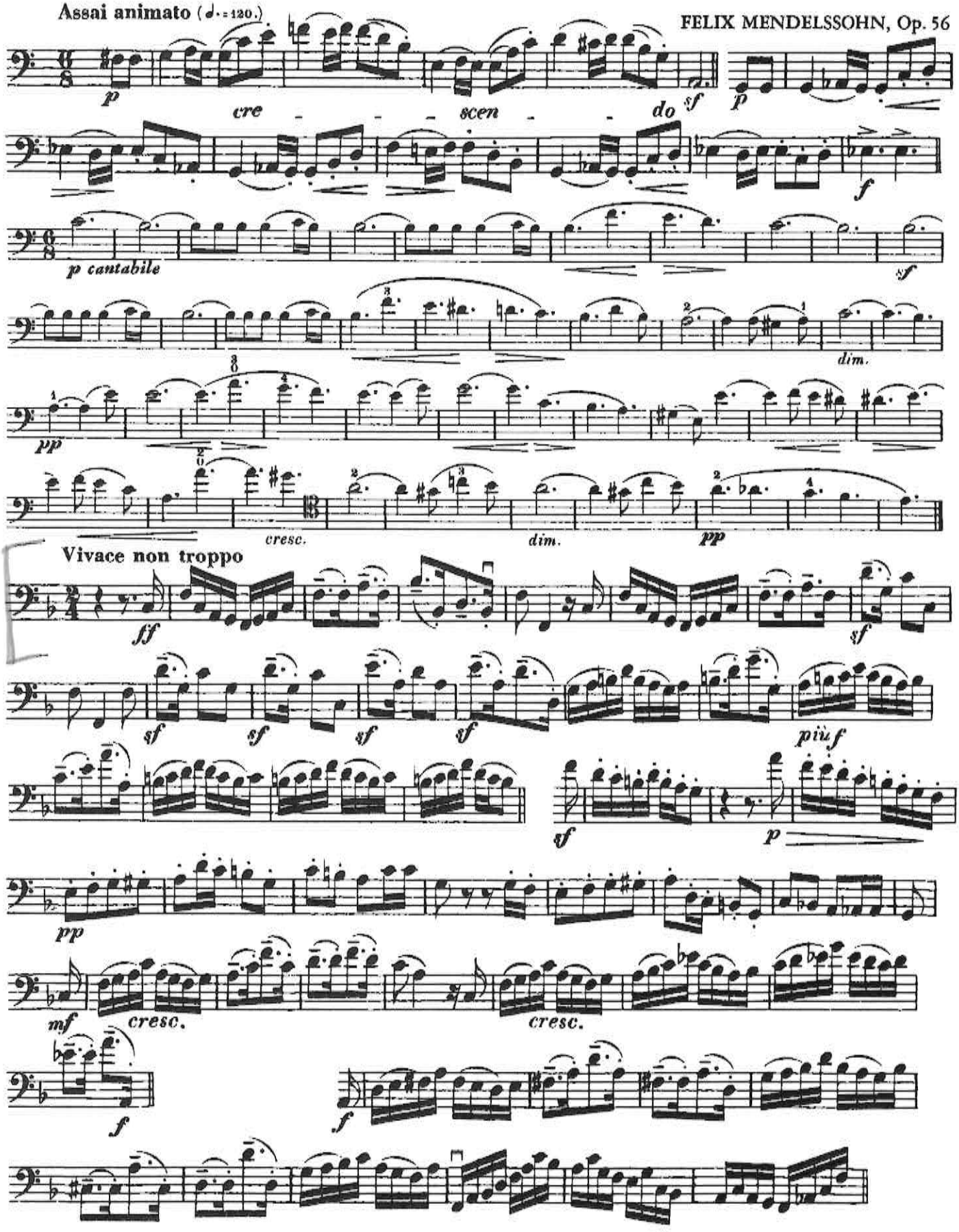
7. SCHUBERT SIMFONIA NÚM. 7



SYMPHONY No. 3

("Scotch")

FELIX MENDELSSOHN, Op. 56



ff
sf
sf