



**Resolució de correcció d'errors en les bases de les oposicions i en l'Annex II del temari de la convocatòria per a la provisió d'una plaça amb contracte laboral fix com a professor músic de l'Orquestra Simfònica en la categoria violí primer tutti, corresponents a l'Oferta Pública d'Ocupació de 2025**

**Antecedents**

1. En data 26 de febrer de 2026, en el BOIB núm.26, es varen publicar les bases relatives a la provisió d'una plaça amb contracte laboral fix com a professor músic de l'Orquestra Simfònica en la categoria violí primer tutti, corresponents a l'Oferta Pública d'Ocupació de 2025.
2. En data 14 de març de 2026, en el BOIB núm.33, es varen publicar les correccions relatives a la provisió d'una plaça amb contracte laboral fix com a professor músic de l'Orquestra Simfònica en la categoria violí primer tutti, corresponents a l'Oferta Pública d'Ocupació de 2025.
3. Atès que a la referida convocatòria hi ha hagut errors materials, en virtut de l'article 109.2 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, se podrà, *"rectificar en qualsevol moment, d'ofici o a instàncies dels interessats, els errors materials, de fet o aritmètics existents"*

En virtut de l'exposat,

**RESOLC**

**PRIMER.** – Corregir els errors detectats en les bases de les oposicions de la convocatòria i en l'Annex II del temari per a la provisió d'una plaça amb contracte laboral fix com a professor músic de l'Orquestra Simfònica en la categoria violí primer tutti, corresponents a l'Oferta Pública d'Ocupació de 2025, en els següents termes:

**En la versió catalana**

1)

ON DIU:

**6. – Tribunal qualificador**

**President:** director titular de l'Orquestra. Suplent: Persona de prestigi musical dins la Comunitat Autònoma

**Vocals titulars** (indicant-se els suplents entre parèntesi): Concertino (solista violí I), concertino associat (tutti violí II, per sorteig), solista de violí II (tutti violí II, per sorteig), ajuda de solista de violí II (tutti violí II, per sorteig), més tots els tutti de violí I (suplents la resta de la corda, per sorteig)

**Secretari** (sense vot): secretaria del Patronat de la Fundació Pública de les Balears per a la Música. Com a suplent, oficial de producció.

HA DE DIR:

**6. – Tribunal qualificador**

**President:** concertino de l'Orquestra. Suplent: vocal de la comissió artística de l' Orquestra Simfònica

**Vocals titulars** (indicant-se els suplents entre parèntesi): concertino associat (tutti violí II, per sorteig), solista de violí II (tutti violí II, per sorteig), ajuda de solista de violí II (tutti violí II, per sorteig), més tots els tutti de violí I (suplents la resta de la corda, per sorteig)



**Secretari/a** (sense vot): administrativa de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears.  
Com a suplent: auxiliar administrativa de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

2)

ON DIU:

## **ANNEX II. TEMARI DE LES AUDICIONS. VIOLÍ PRIMER TUTTI**

**Tercera fase** - Simfonia clàssica de S. Prokófiev, 1r. mov. Allegro, compàs 1 - fins 5 abans núm.4, 1 abans núm. 6 – fins 1 abans núm.12, 2n. mov. Larghetto, compàs 1 – fins núm.32

HA DE DIR

## **ANNEX II. TEMARI DE LES AUDICIONS. VIOLÍ PRIMER TUTTI**

**Tercera fase:** Simfonia clàssica de S. Prokófiev, 1r. mov. Allegro, compàs 1 - fins 3 abans núm.4, 1 abans núm. 6 – fins 1 abans núm.12, 2n. mov. Larghetto, compàs 1 – fins núm.32

### **En la versió castellana**

1)

ON DIU:

### **6. Tribunal calificador**

**Presidente:** director titular de la Orquesta.

Suplente: director de orquesta con amplia trayectoria profesional.

**Vocales titulares** (indicándose los suplentes entre paréntesis):

Concertino (solista violín I), concertino asociado (tutti violín II, por sorteo), solista de violín II (tutti violín II, por sorteo), ayuda de solista de violín II (tutti violín II, por sorteo), más todos los tuttis de violín I (suplentes el resto de cuerda, por sorteo)

**Secretario/a** (sin voto): secretaria del Patronato de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Suplente: Oficial de producción

HA DE DIR:

### **6. Tribunal calificador**

**Presidente:** concertino de la Orquesta.

Suplente: vocal de la comisión artística de la Orquesta Sinfónica.

**Vocales titulares** (indicándose los suplentes entre paréntesis):

concertino asociado (tutti violín II, por sorteo), solista de violín II (tutti violín II, por sorteo), ayuda de solista de violín II (tutti violín II, por sorteo), más todos los tuttis de violín I (suplentes el resto de cuerda, por sorteo)

**Secretario/a** (sin voto): administrativa de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears.  
Como suplente: auxiliar administrativa de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

2)

ON DIU:

## **En el ANEXO II. TEMARIO DE LAS AUDICIONES. VIOLÍN PRIMERO TUTTI**



### **Tercera Fase**

Sinfonía clásica, de S. Prokófiev, 1r. mov. Allegro, compás 1 hasta 5 antes núm. 4, 1 antes núm. 6 – hasta 1 antes núm. 12, segundo movimiento Larghetto, compás 1 hasta núm. 32

HA DE DIR:

### **En el ANEXO II. TEMARIO DE LAS AUDICIONES. VIOLÍN PRIMERO TUTTI**

### **Tercera Fase**

Sinfonía clásica, de S. Prokófiev, 1r. mov. Allegro, compás 1- hasta 3 antes núm. 4, 1 antes núm. 6 – hasta 1 antes núm. 12, segundo movimiento Larghetto, compás 1- hasta núm. 3

**SEGON.** – Publicar la present resolució en el BOIB i a la pàgina web de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Palma, a data de la signatura digital

43060664H  
CRISTINA MARIA  
MARTINEZ (R:  
G57915274)

Firmado digitalmente por  
43060664H CRISTINA  
MARIA MARTINEZ (R:  
G57915274)  
Fecha: 2026.10.06  
11:31:20 +02'00'

**La gerent de la Fundació,  
Cristina María Martínez Mateu**