



Resolución de corrección de errores en las bases de las oposiciones y en el Anexo II del temario de la convocatoria para la provisión de una plaza con contrato laboral fijo como profesor músico de la Orquestra Simfònica en la categoría violín primero tutti, correspondientes a la Oferta Pública de Ocupación de 2025

Antecedentes

1. En fecha 26 de febrero de 2026, en el BOIB núm.26, se publicaron las bases relativas a la provisión de una plaza con contrato laboral fijo como profesor músico de la Orquestra Simfònica en la categoría de violín primero tutti, correspondientes a la Oferta Pública de Ocupación de 2025.

2. En fecha 14 de marzo de 2026, en el BOIB núm.33, se publicaron las correcciones relativas a provisión de una plaza con contrato laboral fijo como profesor músico de la Orquestra Simfònica en la categoría de violín primero tutti, correspondientes a la Oferta Pública de Ocupación de 2025.

3. Dado que en la referida convocatoria ha habido errores materiales, en virtud del artículo 109.2 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se podrá *"rectificar en cualquier momento, de oficio o a instancia de los interesados, los errores materiales, de hecho, o aritméticos existentes"*

En virtud de lo expuesto,

RESUELVO

PRIMERO. – Corregir los errores detectados en las bases de las oposiciones de la convocatoria y en el Anexo II del temario para la provisión de una plaza con contrato laboral fijo como profesor músico de la Orquestra Simfònica en la categoría de violín primero tutti, correspondientes a la Oferta Pública de Ocupación de 2025, en los siguientes términos:

En la versión catalana

1)

DONDE DICE:

6. – Tribunal qualificador

President: director titular de l'Orquestra. Suplent: Persona de prestigi musical dins la Comunitat Autònoma

Vocals titulars (indicant-se els suplents entre parèntesi): Concertino (solista violí I), concertino associat (tutti violí II, per sorteig), solista de violí II (tutti violí II, per sorteig), ajuda de solista de violí II (tutti violí II, per sorteig), més tots els tutti de violí I (suplents la resta de la corda, per sorteig)

Secretari (sense vot): secretaria del Patronat de la Fundació Pública de les Balears per a la Música. Com a suplent, oficial de producció.

DEBE DECIR:

6. – Tribunal qualificador

President: concertino de l'Orquestra. Suplent: vocal de la comissió artística de l' Orquestra Simfònica

Vocals titulars (indicant-se els suplents entre parèntesi): concertino associat (tutti violí II, per sorteig), solista de violí II (tutti violí II, per sorteig), ajuda de solista de violí II (tutti violí II, per sorteig), més tots els tutti de violí I (suplents la resta de la corda, per sorteig)



Secretari/a (sense vot): administrativa de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears.
Com a suplent: auxiliar administrativa de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

2) DONDE DICE

ANNEX II. TEMARI DE LES AUDICIONS. VIOLÍ PRIMER TUTTI

Tercera fase - Simfonia clàssica de S. Prokófiev, 1r. mov. Allegro, compàs 1 - fins 5 abans núm.4, 1 abans núm. 6 – fins 1 abans núm.12, 2n. mov. Larghetto, compàs 1 – fins núm.32

DEBE DECIR:

ANNEX II. TEMARI DE LES AUDICIONS. VIOLÍ PRIMER TUTTI

Tercera fase: Simfonia clàssica de S. Prokófiev, 1r. mov. Allegro, compàs 1 - fins 3 abans núm.4, 1 abans núm. 6 – fins 1 abans núm.12, 2n. mov. Larghetto, compàs 1 – fins núm.32

En la versión castellana

1)

DONDE DICE

6. Tribunal calificador

Presidente: director titular de la Orquesta.

Suplente: director de orquesta con amplia trayectoria profesional.

Vocales titulares (indicándose los suplentes entre paréntesis):

Concertino (solista violín I), concertino asociado (tutti violín II, por sorteo), solista de violín II (tutti violín II, por sorteo), ayuda de solista de violín II (tutti violín II, por sorteo), más todos los tuttis de violín I (suplentes el resto de cuerda, por sorteo)

Secretario/a (sin voto): secretaria del Patronato de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears

Suplente: Oficial de producción

DEBE DECIR:

6. Tribunal calificador

Presidente: concertino de la Orquesta.

Suplente: vocal de la comisión artística de la Orquesta Sinfónica.

Vocales titulares (indicándose los suplentes entre paréntesis):

concertino asociado (tutti violín II, por sorteo), solista de violín II (tutti violín II, por sorteo), ayuda de solista de violín II (tutti violín II, por sorteo), más todos los tuttis de violín I (suplentes el resto de cuerda, por sorteo)

Secretario/a (sin voto): administrativa de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears.
Como suplente: auxiliar administrativa de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

2)

DONDE DICE

En el ANEXO II. TEMARIO DE LAS AUDICIONES. VIOLÍN PRIMERO TUTTI



Tercera Fase

Sinfonía clásica, de S. Prokófiev, 1r. mov. Allegro, compás 1 hasta 5 antes núm. 4, 1 antes núm. 6 – hasta 1 antes núm. 12, segundo movimiento Larghetto, compás 1 hasta núm. 32

DEBE DECIR:

En el ANEXO II. TEMARIO DE LAS AUDICIONES. VIOLÍN PRIMERO TUTTI

Tercera Fase

Sinfonía clásica, de S. Prokófiev, 1r. mov. Allegro, compás 1- hasta 3 antes núm. 4, 1 antes núm. 6 – hasta 1 antes núm. 12, segundo movimiento Larghetto, compás 1- hasta núm. 3

SEGUNDO. – Publicar la presente resolución en el BOIB y en la página web de la Fundación Orquesta Simfónica de les Illes Balears.

Palma, a la fecha de la firma digital

43060664H
CRISTINA MARIA
MARTINEZ (R:
G57915274)
Firmado digitalmente
por 43060664H CRISTINA
MARIA MARTINEZ (R:
G57915274)
Fecha: 2026.10.06
11:43:55 +02'00'

La gerente de la Fundación,

Cristina María Martínez Mateu